



APARECIERON «LOS VERSOS MALDITOS» DE PABLO BARATTINI

RCB 1006 VIDOL VIVAS
(Puerto Aysén, Humberto Cárcamo). Con un acto realizado en el Salón Verde de la Escuela E-9 de esta ciudad se procedió el fin de semana al lanzamiento oficial del poemario de Pablo Barattini bajo el título «Los Versos Malditos» en cuyo prólogo del también poeta y escritor, Gustavo Adolfo Cáceres se dice que en esta poesía Barattini busca consuelo y resignación en el perdón. Sabe que todo es inútil. Regresa a la infancia, el dorado valor del ensueño, el paraíso de quienes ven cortado el camino futuro; se consuela, se reconconsuela, luego se golpea, entonces vuelve a caer en una bella ilusión; mejor se obsesiona. Ello queda abierto al lector en los versos de «Puedo» cuando termina diciendo «Puedo cambiar la noche por el día, puedo romper mis alas en la aurora y guardar en un cofre mi alegría. Pero nunca podré volver a la partida».

Pero Barattini también solidariza con el dolor, y los niños de Ruanda caen en su página nueve: «Tu mirar sin parpadeo y tu figura fetal, han llenado de vergüenza mi mesa recién servida». «Yo no sé si es más dolor el padecer o el padecerte, porque hoy es la muerte la que enfrentan mis hermanos, los pequeños africanos».

«Los Versos Malditos», título tomado de uno de los poemas está desde hoy a disposición del público que ve aparecer otra obra literaria en Puerto Aysén.



La Fuente de la Verdad, Coyhaique, 3-XI-1994 p. 7.

Aparecieron "Los versos malditos" de Pablo Barattini [artículo] Humberto Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo Vivar, Humberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aparecieron "Los versos malditos" de Pablo Barattini [artículo] Humberto Cárcamo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile