



El Unico Fabulista Chileno

AUTOR de cuatro novelas, varios libros de cuentos y decenas de obras dramáticas que le valieron el título de "fundador del teatro chileno", Daniel Barros Grez podría ostentar también el de "único fabulista nacional". Sus Fábulas originales, aparecidas en 1888, están integradas por un centenar de creaciones moralizantes. Como es tradicional dentro del género, el autor recrea los temas clásicos y aporta nuevas situaciones, utilizando un estilo de sencilla plasticidad, muy próximo al de Tomás de Iriarte y al de Félix María Samaniego. Agregan, sin embargo, el acento satírico peculiar que empleó el costumbrismo chileno para retratar los tipos sociales y los abusos del gobierno.

Daniel Barros Grez nació en Santa Cruz (VI Región) en 1834. Estudió en el Instituto Nacional y se tituló de agrimensor en la Universidad de Chile. Atraído por la ciencia aplicada, fue también un prolífico inventor que, entre otros artefactos, ideó un instrumento (la violiarpa), para difundir la música en las escuelas. Ejerció además el periodismo y se dedicó a la arquitectura. Murió en 1904.

Los Dos Gallos

De sus pintadas plumas orgullosos,
dos gallos, cierto día se alabaron
a sí mismos los dos; y se enojaron
y en la lucha enredáronse furiosos.

Allí, por defender, los vanidosos,
su plumaje, sin plumas se quedaron
y en la batalla cruel se ensangrentaron,
perdiendo sus colores primorosos.

Muchos hay que, por su honra,

bravos luchan.

RCG 3033

5.95 / 25 (Inflamante)

El Unico fabulista chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Unico fabulista chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile