

000160792 2284 1921-

LA SEGUNDA
Lunes 25 de Abril de 1988

espectáculos 29

"Tía Irene, yo te amaba" inicia ciclo teatral Del Angel

■ La obra, que es creación de Isidora Aguirre, abre una temporada donde también estarán "La ratonera", de Agatha Christie y "La Bruja", de Wilfredo Mayorga.

■ Además, esta tradicional sala de espectáculos comienza hoy con cine-arte, con "Mi tío de América".

Tres importantes estrenos tendrá este año la Sala del Angel, siendo el primero de ellos la obra "Tía Irene, yo te amaba", de Nené Aguirre y que se estrenará el 20 de mayo. Los ensayos, bajo la dirección de Claudio Pueller ya comenzaron y se efectúan cada noche a partir de las 10, en la sala de calle Huérfanos que este año cumple 16 de existencia.

Además de "Tía Irene...", la Sala del Angel estrenará este año "La ratonera", de Agatha Christie, dirigida por Domingo Tessier y con iluminación de Ramón Núñez y "La bruja", de Wilfredo Mayorga, dirigida por Claudio Pueller o Edgardo Bruna.

Academia

Pero no sólo teatro tendrá la Sala del Angel. Esta semana reanuda su cine-arte, con "Mi tío de América" y, para agosto próximo, abrirá una academia de teatro, dirigida por Anita González. La destacada actriz no actuará en las obras este año, por estar completamente dedicada a su papel de Rosaura en "La Pèrgola de las flores", sin olvidar "Radiotanda" y, a partir de agosto, la academia.

Luz María Sotomayor cuenta que esta academia será "de primera. Tendremos a Carmen Barros, Tobias Barros, Tenyson Ferrada, Pedro Villagra y otras personas de gran calidad. Pretendemos suplir la falencia que hay en este momento de buena preparación de gente de teatro".

"Tía Irene..."

El elenco de "Tía Irene, yo te amaba", lo encabeza Gabriela Medina -quien sigue, en la misma Sala con su Marta Mardones- como la tía Irene y también participan Carlos Martínez, Otilio Castro, Emilio García, Ilse Alfaro y tres alumnas egresadas de la Universidad de Chile: Claudia Núñez, Ana María Navarro e Isabel González.

La iluminación será de Bernardo Trumper, quien en estos días ha recibido excelente crítica por su trabajo de iluminación en el ballet "Los tres mosqueteros", en el Teatro Municipal.

"Mágica"

Luz María Sotomayor, quien tendrá a su cargo la escenografía de la obra, la define como "mágica, atemporal. No se sabe si está o no está. Si es una aparición o la persona está ahí. Muy romántica y yo te diría que fuera de cumplir su rol de entretener, muestra códigos latinoamericanos muy bien manejados por Claudio Pueller".

La trama gira en torno a "una vieja media chifleta" -como la define Luz María- la tía Irene, que tiene un sobrino enamorado de ella (Carlos Martínez). Ella habla con los espíritus y ahí está la confusión entre ficción y realidad en un montaje lleno de trucos, en que la iluminación juega un papel protagónico.



Gabriela Medina encabeza el numeroso reparto de la obra "Tía Irene, yo te amaba", donde también están Carlos Martínez, Otilio Castro, Emilio García, Ilse Alfaro y tres alumnas egresadas de la U. Dirige: Claudio Pueller.

Foto: Hernán Cortez

"Tía Irene, yo te amaba" inicia ciclo teatral del Angel [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tía Irene, yo te amaba" inicia ciclo teatral del Angel [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile