

93-48

TEATRO

ang 140

Rev. Calles D: 338 Sgo. 14-11-1989 Pág. 122

"ALTAZOR". En la Sala La Comedia se presenta este montaje que ganó el Premio a la Mejor Puesta en Escena en el Festival Teatral del Instituto Chileno-Norteamericano, realizado recién. El Teatro de La Loba, bajo dirección de Rodrigo Marquet, encara aquí la traducción a imágenes escénicas de esa obra escrita en 1931 por Vicente Huidobro, gran poeta nacional, que inició el "creacionismo", fundamentado en la transformación y revitalización de la palabra por medio de la imaginación. Enorme desafío. Respetando rigurosamente el texto -aunque reduciéndolo- el espectáculo hilvana la historia de Alazor, un hombre que vive la aventura de la vida que es "como caer en paracaídas", busca el amor y su propia trascendencia, y llegará al fin del camino, al encuentro con la muerte. En poco más de 1 hora 10, el espíritu de la creación poética con su libre y cambiante fantasía, se concreta en una serie de escenas e imágenes visuales de poderosa inventiva. Siete actores encarnan a un número asombroso de personajes extravagantes o surreales; la puesta siempre encuentra nuevos recursos para sorprender y cautivar en el tono requerido (como el diálogo con los rostros de los enamorados encerrados en marcos vacíos). Aporte fundamental a la atmósfera poética y el ritmo, es la música ejecutada por un cuarteto (cello, fagot, trompeta, percusión). Habíamos visto un par de trabajos previos del joven director Marquet, también en la línea teatral-musical, que nos parecieron insatisfactorios. A todas luces, éste es un logro muy creativo, notable.

(Pepo Loba)

000 173368

"LA EXTRAÑA PAREJA". Luego de traer en gira una ineficaz versión limeña del musical "Hello, Dolly", el productor peruano Horacio Paredes se hizo cargo del Galpón de Los Leones y debuta con el estreno de esta obra de Neil Simon, el más brillante y perilloso comediógrafo norteamericano. Esta pieza que retrata con ironía cuán compleja es la convivencia aún sin el componente matrimonial y/o amoroso, la había escrito Simon en 1966; el éxito fue tal, que los

Teatro [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile