

Neruda y Nicanor Parra

El hecho de haber sido otorgado recientemente el "Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe" que lleva el nombre del escritor mexicano Juan Rulfo, a Nicanor Parra, hace recordar dos hechos de importancia en la vida del escritor chileno recién galardonado.

El primero es que el autor de los anti-poemas empezó cultivando su estro en nuestro puerto, cuando era un joven profesor de matemáticas y gustaba venir a menudo a encaramarse a la altura de nuestros cerros, a los cuales cantó en su libro primigenio "Cancionero sin nombre".

El segundo, es un acto académico realizado con motivo de la incorporación de Pablo Neruda en calidad de miembro correspondiente a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, en la cual a Parra, como integrante de ese cuerpo educacional universitario le fue comisionado pronunciar el discurso de recepción, tal como se estilaba en esos días.

Así, en su discurso al recipiendario, él empezó diciendo: "Señoras y señores, yo no soy un nerudista improvisado. El tema Neruda me atrae vigorosamente desde que tengo uso de razón, no hay día que no piense una vez en él por lo menos. Lo leo con atención, sigo con asombro creciente su desplazamiento anual a lo largo del zodiaco, lo analizo y lo comparo consigo mismo, trato de aprender lo que puedo. También le he dedicado algunas cuartetitas en momentos dramáticos de su vida, como esta, la cual para entrar en materia, voy a leer: "Yo sólo quiero saludar al noble/ Peregrino de cincuenta países./ Unos vean en ti/ Al colibrí transfigurado en rifle/ Al pez espada, al pájaro polar/ Al gladiador a caballo en un cisne...".

Concretamente la parte conceptual de la pieza académica preparada en homenaje a Neruda se refirió a tres etapas fundamentales hasta entonces en la evolución de su pensamiento lírico: La poesía adolescente que va de "Crepusculario" al "Hondero Entusiasta", la poesía juvenil de "Residencia en la Tierra" y la poesía madura que culmina con el "Canto General" y consolida definitivamente

al hombre en el paraíso terrenal de las "Odas Elementales", todo convenientemente ilustrado para analizar en forma satisfactoria la etapa de integración del poeta Premio Nobel chileno.

Por su parte Neruda, en ese lejano 30 de marzo de 1962, en un trabajo intitulado "Mariano Latorre, Pedro Prado y mi propia sombra", con esa prosa que tal vez no ha tenido parangón en nuestras letras, poco acostumbrada a los actos académicos, quiso conocer el tema de su discurso y entre las sugerencias de sus amigos surgieron dos nombres de escritores, ambos miembros de esa Facultad, ambos definitivamente ausentes de nuestras humanas preocupaciones: Pedro Prado y Mariano Latorre.

"Estos dos nombres despertaron ecos diferentes y contrarios en mi memoria. Nunca tuve relación con Mariano Latorre y es a fuerza de razonamiento y de entendimiento que aprecié sus condiciones de gran escritor, ligado a la descripción y la construcción de nuestra patria. Un verdadero escritor nacional es un héroe purísimo que ningún pueblo puede darse el lujo de soslayar (...). Hombre grande fue Latorre. Se necesitaba ancho pecho para escribir en él todo el rumoroso nombre y la diversidad fragante de nuestro territorio.

Otra cosa diferente y mucho más profunda significó Pedro Prado, para Neruda. Fue él, antes que nadie, el que escribió sobre su primer libro "Crepusculario" una sosegada página maestra, cargada de sentido y presentimiento como una aurora marina".

Por otra parte, Nicanor Parra que es quien ahora, a los 77 años ha recibido el "Premio Juan Rulfo", con un agregado en moneda dura que llega a los 100 mil dólares, fue distinguido por el jurado "por ser un poeta cuya vida y obra son una poderosa reafirmación de la capacidad innovadora de la moderna poesía latinoamericana".

La parte de honor que tiene la recompensa también le cabe en parte a Valparaíso ya que, como hemos dicho al comienzo, sus primeros escauceos líricos se inspiraron frente a la superficie de nuestro mar.

Lautaro Robles

61 Mercurio, Valparaíso, 29.XII.1991 p. 3.

(6842297)

000192424

Neruda y Nicanor Parra [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y Nicanor Parra [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile