

¡Perdonen que lo desmistifique!: ¿Neruda o Reyes?

Pido perdón, porque no es de buen tono a 20 años de su Premio Nobel, desmistificarlo, pero... no puedo esperar un año, sería un Mito!

Me voy a remitir sólo a reproducir lo que dice en su obra "Las Uvas y el viento": "El Desfile... Frente a Mao Tse Tung el pueblo desfilaba. No eran aquellos hambrientos y descalzos. Hoy, otros hombres desfilaban, sonrientes y seguros, decididos y alegres, pisando fuerte la tierra liberada de la Patria mas ancha". (¿Qué pasó en la Plaza Tien An Men?

"Primavera en el Norte. Yo recorrí la primavera verde y abrasadora de Polonia. Temblaban en la luz los cereales de la abundancia, la leche destizaba un río blanco hacia el mar, desde la agricultura colectiva". (¿O sea que Lesch Walesa reclamó por las puras...?).

"Cambia la historia, antes fue oscura la tierra, hambre y dolor llenaban el tiempo y el espacio... entonces en la historia vino Lenin, cambió la tierra, luego Stalin cambió el hombre. Luego la paz, la guerra, la sangre, el trigo. Difícilmente todo se fue cumpliendo con fuerza y alegría y hoy heredó Iván de mar a mar la primavera

roja, por donde yo te llevo de la mano... en tu muerte. ¡Camarada Stalin!, yo estaba junto al mar en Isla Negra, descansando de luchas y de viajes, cuando la noticia de tu muerte llegó como un golpe de Océano... ¡stalinistas!!!... Llevamos ese nombre con orgullo, stalinianos. Es esta la jerarquía de nuestro tiempo!. Trabajadores, pescadores, músicos stalinianos. Médicos, calicheros, poetas stalinistas!. Letrados, estudiantes, campesinos stalinianos!!! obreros, empleados, mujeres stalinianos!!!". (Hoy se la llama UES, Unión de Estados Solidarios, ex URSS).

"La mañana en Berlín..... Oh.. jóvenes alemanes, nuevos preservadores de nuestra primavera, firmes y francos jóvenes de la nueva Alemania, mirad hacia el Este, mirad hacia la vasta Unión de las Repúblicas Amadas". (¡A este poema se le cayó hasta El Muro!).

La poesía de Pablo Neruda, aquella de Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada, de aquel poema Farewell que pasa y no pasa de moda, todo su entorno de Isla Negra, -por mucho que Lafourcade le diga oportunista de



Alejandro Lara León.

las internacionales socialistas pero hábil..., cosa que es un insulto... aceptable, -todo su Consulado en el Lejano Oriente, sus matrimonios y amores, sus depresiones y alegrías, su embajada en Francia, el Premio Nobel, su muerte de pena y cáncer, ese es Neruda, el mitológico. El otro el que le canta de amor a Stalingrado, aquél que anima a matar a los franquistas, ese que adora el Arcángel Gabriel González Videla, -tío del Coco González Legrand-, ese se llama Nefitál Ricardo Reyes Basualto, y es a él al que pido mil perdones si lo desmistifico con este granito de arena puesto en sus conchas y caracoles rosados y en sus mascarones de proa...

Perdonen que lo desmistifique!, Neruda o Reyes? [artículo] Alejandro Lara León.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara León, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdonen que lo desmistifique!, Neruda o Reyes? [artículo] Alejandro Lara León. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile