

(L4K622H) 000186142

2 el diario austral Temuco, 5 de marzo de 1991 **Edición Aniversario**

Neruda en Temuco

"Donde mi único personaje inolvidable fue la lluvia"

Hace casi 87 años, cuando Parral era sólo un oscuro pueblo de vida campesina, una casa de la calle San Diego daba estar agitada. Era el invierno de 1904. Ese 12 de julio nació el primer hijo de José Ángel Reyes, obrero ferroviario, y Rosa Neftali Basoalto Otero, maestra normalista. Sería bautizada como Ricardo Bleter Neftali Reyes Basoalto.

Un mes después, consumida por la tuberculosis y "sin saber que la miré con mis ojos", la madre muere. Su abuelo paterno, un vigoroso agricultor casado dos veces, pone al niño al cuidado de su esposa, y Neftali pasa su primer año de vida alimentado por una mujer del fundo "El Palacio".

"Mis tatarabuelos llegaron a los campos de Parral y plantaron viñas. Tuvieron unas tierras escasas y cantidades de hijos. Se empobrecieron poco a poco, salieron de la tierra, emigraron, volviendo para morir a las tierras polvorrientas del centro de Chile".

LEGA LA MAMADRE

Su padre residió en Temuco, y, en una fecha no precisada, decide llevarse al primogénito. Contrae matrimonio por segunda vez, con Trinidad Candia Marverde -que se

rá reconocida como la "mamádro"-, mientras el niño comienza a descubrir el mundo en los patios de la casa, en los bosques de la frontera, en la ciudad plena de comercios sin nombre. Acompaña a su padre en los viajes del tren lastero -el encargado de echar ripio entre los dumientes de las vías-, y un verano, en Bajo Imperial, accede al descubrimiento del mar.

"Cuando llegábamos a la ciudad fluvial, Carahue, el tren daba su pitazo más alegre, oscurecía el campo y la estación ferroviaria con inmensos penachos de humo y carbón. Tintineaban las campanas y se oía ya el curso ancho, celeste y tranquilo del río Imperial que se acercaba al mar".

"Cuando estuve por primera vez frente al océano quedé sobrecogido. Allí, entre dos cerros, el Huilque y el Maule, se desarrollaba la gran furia del mar. No sólo era las inmensas olas nevadas que se levantaban muchos metros sobre nuestras cabezas, sino un estruendo de corazones colosal, la palpitation del universo".

AL LICEO DE HOMBRES

Pasa una infancia donde "el único personaje inolvidable fue la lluvia". En 1910

ingresa al Liceo de Hombres para cursar allí todos sus estudios secundarios. Alternan unos incipientes devaneos epistolares (a Blanca Wilson, la hija del herero) con la lectura de Selgar, Buffalo Bill y los folletines de aventuras. Escribirá una primera rimas para la "mamádro", pero nadie le da crédito ni oídos. Una eséctica profesora llegada desde Punta Arenas, conocida como Lucila Godoy, lo interna en los clásicos rusos. Los cuadernos escolares se irán teniendo lentamente de versos.

El diario "La Mañana" de Temuco, hace la primera publicación del poeta en ciernes: un artículo titulado "Enthusiasmo y perseverancia". La revista "Corre-Vuela" de Santiago comenzará desde entonces a incluir sus poemas y pronto se extiende hacia otros pe-

La raíz de su poesía se inspiró ligada siempre al sur y a las razas ancestrales, sin olvidar su origen provincial.

nódicos.

El padre, sin embargo, no quiere un descendiente literato. Para un poema de 1920, "Hombre", usa por primera vez un seudónimo extraído de alguna perdida lectura: Neruda.

ANARQUISTA

"Enladrado, afilado y mudó", el joven poeta despliega abundante actividad literaria en el Liceo e integra la Federación de Estudiantes, que desde la capital hace llegar el ideal hipnótico del aranguismo.

"No me gustó nunca la escuela. No me gustó eso de tomar el desayuno, irse corriendo repasando en la mente la lección y después oír la charla de los otros, sintiendo unas secretas ansias de llorar y llorar...llegar dentro del alma dulces presentimientos que traidamente los sentimos bullir, después mirar abajo y estrellar el contenido en la rutina inmensa de tener que vivir".

En marzo de 1921, Neruda toma el tren nocturno que desde Temuco demora "un día y una noche infernables" en llegar a Santiago. Medio millón de habitantes con un gobierno que recogía la esperanza de los desaparecidos (Arturo Alessandri), le recibió. Llega recomendado a una pensión de calle Marci, en el número 513. Dejó sus balcones, entonces, se comenzaría a conservar toda su poesía.



"Donde mi único personaje inolvidable fue la lluvia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Donde mi único personaje inolvidable fue la lluvia" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile