

000161235

3805

Pág. 13c

14-05-1980



Foto: Lucio de Maizena

Cuando obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1994.



Toda la vida de Braulio Arenas giró en torno a las letras: novela, narrativa, ensayo, teatro, periodismo; pero, por sobre todo, destaca su legado a la lírica nacional. Con su alejamiento, la poesía chilena pierde a uno de sus más destacados exponentes.

Braulio Arenas Carvajal "Una Visión Trascendente"

"Con una visión trascendente de la labor del poeta y como el representante en Chile de las tendencias surrealistas", definió el crítico Luis Vargas Saavedra al destacado escritor y Premio Nacional de Literatura 1994, Braulio Arenas.

"Su obra constituyó una adaptación chilena de los movimientos europeos —expresa Vargas Saavedra—, desarrollando una expresión personal de esa línea. Junto a Vicente Huidobro (de quien fue muy amigo), ejemplificó la lírica de tipo creacionista, pero en forma más accesible, más sencilla".

"Representó una opción distinta frente a Huidobro y al mismo Neruda; con el surrealismo del primero y la solemnidad del segundo".

Braulio Arenas tuvo una concepción trascendente de la misión del poeta. "Para él la poesía era de factura divina, no hecha para la calle ni con los elementos de ésta. Es una poesía con un lenguaje elevado, un tema elevado, una perspectiva elevada".

Consultado Luis Vargas Saavedra sobre la mejor obra del escritor, destacó su "Discurso del gran poder", publicada en 1932. "Pues allí está agolpado lo mejor de él, con una visión lírica desarrollada en un extenso poema que tiene unidad. Aquí están todos sus recursos de estilos: verso libre, en general de muchas sílabas, que trabaja con ritmos muy largos, otorgándole una gran solemnidad y que se equilibra con un lenguaje muy claro. Tiene además una cierta estructura del teatro griego, una narración interna. Aunque realmente no haya trama, pues es un poema lírico sobre el amor".

Braulio Arenas fue cofundador, en 1937, del grupo de carácter lírico surrealista "Mandrillera", en el que participaron Jorge Cáceres, Teddilo Cid, Enrique Gómez y Gonzalo Rojas.

Entre sus obras poéticas se encuentran también "El mundo y su doble", "La mujer sinemotécnica", "La gran vida", "La casa fantasma", "Versión definitiva".

En narrativa editó "En el camino de nadie", "El caso caracol", "Los

Braulio Arenas Carvajal "Una visión trascendente" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas Carvajal "Una visión trascendente" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile