



000 171 6569

000 171 538

La Mañana, Talca, 17. VI. 1989

PAGINA TRES

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

BRAULIO ARENAS

Fecha de nacimiento:

4 de Abril de 1913

Fecha de deceso:

12 de Mayo de 1988

Premio Nacional de

Literatura 1984

"La sobriedad y la austeridad fueron los factores que determinaron su estado en esta vida. Y, desde luego, el trabajo metódico, minucioso y prolífico. Fue un genuino artesano, perfeccionista, de riquísimos mundos interiores que él plasmo a través de más de treinta obras", expresó el poeta Fernando de la Lastra días después del fallecimiento de Braulio Arenas.

Nació en La Serena, sus primeros pasos en la literatura chilena los dio en el terreno de la poesía surrealista y los prosiguió por los senderos de la novela, el cuento, el ensayo y el teatro, demostrando originalidad en la fábula, en la forma y en la idea. A pesar de su apacencia dura y hasta hierática, tenía un corazón de niño. Irónico sin ser jamás hiriente. Sabio legítimo, sin hacer ostentación de sus extraordinarios conocimientos humanísticos.

Amaba los libros y su debilidad la constituían los impresos chilenos. Logró reunir una interesante colección de libros raros y curiosos que él leía con frecuencia. En su ensayo *Escritos y escritores chilenos*, 1982, está latente su cualidad de investigador y de bibliófilo. Su tiempo libre —que no era mucho porque fue escritor de horario completo— lo dedicaba a confeccionar "collages" de una belleza sorprendente. En dos oportunidades se hizo una exposición de ellos. El ajedrez, del que fue un gran estudioso, constituyó también una de sus entretenimientos.

"Aspiraciones al matrimonio tuve —dijo en una ocasión—. Pero mi tránsito a efectivo nunca. Tal vez por esta situación económica provisional en que he vivido, a la que no quisie-

ra nunca haber arrastrado a mujer e hijos". Agregó que eso seguramente lo habría obligado a cambiar, a emplearse y a tomar sólo como afición lo que en realidad constituyó el amor y pasión de toda su vida: la literatura.

Braulio Arenas, cofundador del movimiento poético Mandríguez, de tendencia surrealista, en los años treinta, fue colaborador de *El Mercurio*, viajó en misiones culturales por países latinoamericanos, recibió el Premio Municipal de Literatura (1972) por su novela *El laberinto de Geta* y su nombre quedó impreso en los anales de la gran literatura surrealista.

Parte de la obra de Braulio Arenas, en poesía: *El mundo y su doble*, *La mujer mnemotécnica*, *Luz adjunta*, *La simple vista*. En el océano de noche. *Pequeña meditación al atardecer en un cementerio junto al mar*. Novela: *Adiós a la familia*, *La eufemizada de Santiago*, *La promesa en blanco*, *Berenice: la idea fija*, *Los esclavos de sus pasiones*. Ensayo: *Vicente Huidobro y el creacionismo*, documento fundamental sobre la obra, vida y personalidad de nuestro poeta fundador del creacionismo; *Actas surrealistas*, parte de antología mundial del movimiento surrealista nacido en Francia en la década del veinte; *El pintor Morales Jordán*. Le yendo: *Los dioses del Olimpo*, 1983.

Hace un tiempo, el escritor, que murió de cáncer dijo: "Yo he terminado hace rato mi vida, así es que me da lo mismo todo lo que me pueda pasar de aquí en adelante. Tengo una obra totalmente hecha, he tenido una posición en la vida y frente a la vida normal y se me ocurre que sin ninguna culpa ni ningún error demasiado grave a mis espaldas como para sentirme avergonzado o arrepentido. De tal modo que, a la edad que tengo, puedo mostrar una vida limpia".

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile