



Un busto para Braulio Arenas Carvajal

1913-88

El Pasco de los Poetas, ubicado en la Avenida de Aguirre de La Serena, a continuación del antiguo cruce ferroviario, fue ideado y aprobado por la Municipalidad de la época, con el objeto de colocar en ese lugar una galería de los hombres de letras más destacados nacidos en la antigua Provincia de Coquimbo, hoy IV Región.

La iniciativa nació del Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés" por acuerdo unánime de sus socios y considerando antecedentes que en otros países, también se les rinde homenajes a sus hijos desaparecidos materialmente, pero que dejan a las generaciones futuras no sólo un bello ejemplo, sino la eternidad de sus obras.

Primero se ubicó a la insigne poetisa nacida en Vicuña, Gabriela Mistral, con su producción literaria a nivel mundial y que llegó al Premio Nobel de Literatura. Al frente está Manuel Magallanes Moure, el autor de las poesías románticas y su "Colonia Tolstoyana" de San Bernardo, que reunió a los más granados hombres de letras de nuestro país, ya que Magallanes fue considerado el mejor vate chileno de su época. Ambos eran de la zona, Gabriela, de Vicuña y Magallanes, serencense.

Después vinieron Mondaca e Isabel Peñalba, elquiños; Víctor Domingo Silva Edofza, de Tongoy; David Perry, ovalino; Fernando Binvignat, que es el que está muy igual, ya que fue confeccionado en vida; Enrique Molina, serenense y primer rector de la Universidad de Concepción y su busto fue confeccionado en los talleres de "As-

mar" de Talcahuano y el último, un poco más pequeño, a Roberto Flores.

Sin embargo, en esta galería ilustre, creo que es necesario, de alguna manera, los bustos de otros grandes personajes de las letras, empezando por Braulio Arenas Carvajal, uno de los últimos Premios Nacional de Literatura. Esta mención la hizo el año pasado, en una reunión del Círculo "Carlos Mondaca", el Premio Nacional de Teatro, nacido en Coquimbo, Benjamín Morgado. Idea muy plausible y justificada. Creo que en Santiago existen instituciones para contribuir a llevar a efecto obras como éstas y qué son personas que le han dado el prestigio a esta zona. No en vano en una reunión de escritores, para la Primera Feria del Libro, se acordó designar a La Serena como la "Ciudad de las Letras".

Nosotros, los de la región, nos ufanamos de esta bien ganada fama, pero poco nos acordamos de quienes fueron los que la llevaron. Hay muchos que se nos escapan; yo estaba pensando en Ricardo Latchman Alfaro, serenense y Victoria Barrios de Alvarez, poetisa y primera directora del Liceo de Niñas de Coquimbo.

Excelente la iniciativa de Benjamín Morgado. Ha dejado en las manos de los realizadores de la obra. Otros con esfuerzo y sacrificio lo hicieron anteriormente. Reconozcamos la hermosa obra de nuestros poetas y escritores para dar a saber a los que visitan estas tierras, de los orígenes de su bien ganada fama intelectual.

Hugo Thénoux Moure

61

Regional, Coquimbo, 16-VII-1989 p. 2

000 171 925

7657

Un busto para Braulio Arenas Carvajal [artículo] Hugo Thénoux Moure.

Libros y documentos

AUTORÍA

Thénoux Moure, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un busto para Braulio Arenas Carvajal [artículo] Hugo Thénoux Moure.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)