

"LA ESTRELLA"

de Santiago

000218355

Jueves, 12 de Enero de 1995

Nacional 23

Hoy se realizarán los funerales del destacado escritor y crítico literario

A los 80 años murió el Premio Nacional de Literatura, Roque Esteban Scarpa



ADIOS A UN GRAN LITERATO.— La pluma de Roque Esteban Scarpa, dejó de trabajar ayer.. Sus exequias se efectúan hoy.

SANTIAGO.— Cuando en 1980 le fue entregado el Premio Nacional de Literatura, Roque Esteban Scarpa reveló que estaba escribiendo sus memorias —“son bastante extensas”, dijo— y anunció que estarían listas “el día después que me muera”. El destacado literato nacido en Punta Arenas falleció ayer, a los 80 años, después de haberse dedicado a su pasión favorita, “y una forma de vivir”, desde los ocho años, cuando escribió sus tres poemas iniciales.

Sus primeros estudios los hizo en Magallanes y posteriormente se inscribió en Letras en la Universidad Católica. Se doctoró en Literatura en 1942 y pasó a ser profesor de esa disciplina en el plantel y en la Universidad de Chile. Convertido en crítico literario, ejerció esta actividad en los diarios “La Aurora” y “El Mercurio” y en la revista “Estudios” de la Sociedad de Escritores de Chile. Pocos saben que fue, en 1943, uno de los fundadores del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, del cual fue asesor literario en sus comienzos.

Algunas actividades tradicionales no incluyeron su labor como catedrático de Literatura General en la Facultad de Filosofía y Letras.

fia y Educación de la Universidad de Chile, y fue director del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de esa misma Facultad, una entidad que editaba una colección de monografías bajo el sello “El Espejo de Papel”. Entre tanto, seguía entregando una obra literaria que abarcó todos los géneros, asentada en su formación humanista y en una extensa cultura.

Entre su múltiple producción poética destacan “Mortal Mantenimiento”, su favorito, “No tengo tiempo” (tres volúmenes) y “Con ansias vivas y sin mortal cuidado”. En prosa escribió “De pronto una nieve que aún me illo-ra” (1974) y “La palabra en cinta” (1977). Los entendidos han destacado especialmente su ensayo “Thomas Mann: una personalidad en una obra”, de 1961, premiada por la Municipalidad de Santiago y por la Universidad de Concepción. Es un estudio ponderado en el extranjero que obtuvo además el Premio Ateneo de Essayo y Crítica y fue considerado como el mejor libro del año en todos los géneros.

Muchos honores recibió en vida, en Chile y en el extranjero. Fue miembro del Número de la Academia Chilena de la Lengua; Académico correspondiente de la Real

Academia Española de la Lengua; de la Real Academia Sevillana de Bellas Letras; de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras de Córdoba, entre otras. Además, fue condecorado por el Gobierno español en 1953 y con la Orden al Mérito de la República Federal Alemana en el grado de Comendador.

Innumerables cursos y conferencias dictó en el país y en universidades de España, Alemania, Paraguay, Argentina y otros lugares, y fue delegado de Chile en diferentes Congresos. Su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua versó sobre “El hombre perdido en el mundo como raíz y tema de la literatura contemporánea”.

Para él, entre sus obras más importantes se contaron los ensayos sobre Gabriela Mistral. “Creo que el aporte que he hecho sobre ella ha contribuido a rehumanizar esa figura muy respetada, pero muy enmarmolada”.

Siempre se sintió muy satisfecho por la labor de formación literaria que realizó en el taller “El Joven Laurel”, del colegio Saint Georges.

A los 80 años murió el Premio Nacional de Literatura, Roque Esteban Scarpa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 80 años murió el Premio Nacional de Literatura, Roque Esteban Scarpa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile