

000167277

7687

Miércoles 14 de Diciembre de 1988 1.9 El Día, La Jirana **EL**

"En la prosa de Gabriela su virtud son los arcaísmos"

Señaló el ensayista y escritor Miguel Arteche, quien se refirió en su conferencia a la poesía "mestiza" de la Premio Nobel de Literatura.

Sobre la "poesía mestiza" de Gabriela Mistral, se refirió el Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, Miguel Arteche, en la conferencia que ofreció ayer, pasadas las 19 horas, en el Salón de Conferencias de la Casa Central.

La actividad es la primera y que inaugura un amplio programa de celebración de los cien años del nacimiento de Gabriela Mistral, que tendrá entre sus actividades importantes la realización de un Congreso, con la participación de estudiosos de Chile y del extranjero.

Miguel Arteche en su conversación con "El Día", señaló: "No es un descubrimiento que Gabriela Mistral es la más grande poetisa o poeta de Chile, y una de las más grandes de lengua española. Yo, desde muy joven, he tenido mucha admiración por su poesía, y descubrí algunos puntos nuevos dentro de lo que ella ha escrito y eso es lo que voy a desarrollar".

- ¿Qué puntos tan interesantes son esos?

"Fundamentalmente parto de lo que yo llamo "la poesía mestiza" y no sólo en el sentido racial, sino que en el sentido espiritual. Ella muestra muy claramente la posición cristiana y la posición precolombina que está siempre en sus poemas y dividido. Por una parte, ella quiere que esta naturaleza cristiana se "cristianice" desde todos los puntos de vista. Y por otro lado ve que eso no se hace y esta dicotomía es lo que yo expreso".

- ¿Forma parte de un ensayo, la exposición que va a entregar?

"Yo he escrito muchos ensayos sobre personas que han escrito sobre Gabriela Mistral, entre ellos Luis Vargas Saavedra, porque hay otros estudiosos que han profundizado en la obra de Gabriela Mistral, incluso a mayor profundidad de lo que pude haber hecho yo, es el caso de Luis Vargas Sa-

avedra o Roque Esteban Scarpa, ya una serie de especialistas y estudiosos que aman mucho la poesía de Gabriela y probablemente la poesía menos conocida de ella que es la poesía de "Lagar", de "Tala". Ahora he sabido que va a aparecer un nuevo libro de Gabriela, el último fue "Poema de Chile".

Respecto a la prosa de Gabriela Mistral, el escritor Miguel Arteche señaló que era notable, calificándola como una de las cosas más notables de literatura contemporánea, e indicó: "Algunas personas le han reprochado que usa muchos "arcaísmos". Pero lo que no se dan cuenta esas personas, que esos "arcaísmos", algunos del siglo XVI o XVII, ella los usa con una enorme naturalidad porque los escuchó en su infancia cuando ella vivía en el Valle de Elqui. Esos "arcaísmos" que después ella hace aparecer en sus "Rocados", de una manera absolutamente natural. Son vivos, nacen de ella. No es el "arcaísmo" que se produce intelectualmente, y que se busca para dar una sensación arcaica. Esa es la diferencia".



"En la prosa de Gabriela su virtud son los arcaismos" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En la prosa de Gabriela su virtud son los arcaismos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile