000192014

ENTREVISTAS.

"LA JUVENTUD DEBE SER AUTENTICA"

dam 1607

Una entrevista a Don Roque Esteban Scarpa, Premio Nacional de Literatura, miembro en la Real Academia de la Lengua.

Un grupo de nuestros alumnos le plantearon algunas preguntas, he aquí una síntesis de sus respuestas.

Los recuerdos de su niñez corresponden a la etapa de vida en Punta Arenas, condicionado por lo que era la vida en esas tierras aisladas por razones de distancia, ya que en esa época no había aviones, solamente barcos. Punta Arenas tenía una vida propia, en cierta forma la de una isla, una isla que tenía que autoabastecerse y estar muy abierta a lo que venía de afuera, de Europa, de Argentina y también de Chile.

Con las condiciones físicas de Magallanes: inviernos largos, oscuros, clima duro, de escarcha de nieve; el calor se conocía poco, se iba al Liceo a oscuras y se volvía a casa cayendo la noche. Por el contrario, en primavera empezaban las tardes largas, el momento de atardecer era muy tardío lo cual permitía jugar hasta muy tarde en la calle y al amanecer en el momento de la gran calma de los vientos aprovechaban de jugar tenis tranquilamente desde las 5 hasta las 7,30 hrs. A.M., hora en que volvían a aparecer los vientos. Este tiempo propiciaba la permanencia en el hogar; la posibilidad de una vida familiar más intensa, de lecturas, de entretenciones dentro de la casa, por lo tanto una infancia cálida y humana muy proclive también a la formación mediante la lectura. Recuerda que en esa época no había ni sombra de televisión ni radio, y la única entretención de la juventud era ir al cine. Tiene de su infancia un recuerdo muy grato.

Se viene a estudiar a Santiago donde encuentra una vida muy dura sin parientes ni amigos. Se siente solo en una ciudad tan diferente a la que él estaba acostumbrado.

Su venida a Santiago le afirmó lo que ya era, en base a valores recibidos directamente en el seno familiar. Su integridad se deriva del esfuerzo, tenacidad aprendida en esa lejana región. Sólo, él necesitó afirmarse en lo que era, es decir, lo que había recibido en su hogar.

La pasión de su vida: "Los Libros"

No le satisfacía la vida santiaguina ahora ya no podría dejar las raíces que ha formado acá.

Cree que volver a su tierra ya no es lo mismo. Su recuerdo como ciudad cosmopolita que fue en su época, el paso obligado de los barcos antes que se construyera el Canal de Panamá.

Magallanes, su lugar de origen, se refleja en su obra literaria, según él mismo lo expresara.

A través de su obra literaria refleja toda su vida que vivió en contacto con ese paisaje natural que le quedó tan grabado en su fuero interior.

Cuando se le preguntó cual de sus obras recomendaría; con cierto humor no descartó ninguna, porque todas a su tiempo interesan, y no es partidario de rechazar o aceptar a priori una obra; hay que esperar la oportunidad, la preparación interior.

La aceptación o rechazo a una obra responde a un estado temporal, del lector que la quiere o la rechaza.

El arte es comunicación de un hombre hacia otros seres humanos, con honestidad y respeto o así mismo y a los demás. El arte es inspiración y oficio.

Culturama nº 1 Santiago
(Liceo Alexander Fleming). Octubre de 1986

"La juventud debe ser auténtica" [artículo] Marcelo Biondi G., Miriam Jorquera V., José M. Reyes S. [y] Bárbara Wallottón V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Reyes S., José M.Autor secundario:Jorquera V., MiriamAutor secundario:Wallottón V., BárbaraAutor secundario:Biondi G., Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La juventud debe ser auténtica" [artículo] Marcelo Biondi G., Miriam Jorquera V., José M. Reyes S. [y] Bárbara Wallottón V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile