

*aam/1602*

# ROQUE ESTEBAN SCARPA

por Catalina Carrasco de Bustamante

Fue uno de los mejores poetas, que se arraigaron en su tierra natal. De gran cultura y excelente labor docente.

Se sabe que ha escrito una cantidad de libros. Y, en especial poesías. También se dedicó mucho al ensayo.

Su labor docente la realizó en colegios y en universidades. Además ha dictado muchas conferencias, de importancia, siempre en su tierra, en Sudamérica y en Europa. Harón por la cual se ha dado a conocer, mucho, fuera de Chile.

Aquí, en Chile, ha sido decano universitario, el fundador y director del Instituto Chileno de Cultura Hispánica. También se desempeñó como Director de Bibliotecas, Archivos y Museos. Dirigió la Biblioteca Nacional varios años. Desde 1932 fue miembro de la Academia Chilena de la Lengua y también de otras de habla española.

El año que empezó la Primera Guerra Mundial llegó a Punta Arenas, fue donde él nació. Es un lugar de clima bastante duro. Las personas que viven en Punta Arenas se dedican especialmente, al comercio. Ha dicho que en 1918 Punta Arenas editaba cuatro diarios y la ciudad contaba sólo 25 mil habitantes. Además conocía

con extensa publicaciones periodísticas. Lo que da a conoer que poseía un potencial cultural poco común, en otras ciudades chilenas.

Roque Esteban Scarpa aprendió a leer correctamente a los cinco años de edad y terminó las humanidades (en antigua educación media) a los 14 años. Sin embargo, sus primeros tres poemas los escribió a los ocho años y medio, siendo cumplidos, en 1921.

Su primer poema era la descripción de una niña, cuyo nombre era Laura. El segundo poema era "Alma de poeta". En él se refería a tres poetas: Rubén Darío, Amado Nervo y Gabriela Mistral. Otro tenía por nombre "Erante". Desde entonces no se dedicó tanto a hacer poesías, aunque los versos le salían, sin pensar. Respondiendo,

sin embargo, la poesía surgió en él espontáneamente, ante cualquier estímulo, que puede ver, sentir o recordar. Escribir poesías era para él una verdadera necesidad espiritual. Por esa razón de escribir versos nació, en Roque Esteban Scarpa a los ocho años de edad. Durante ese tiempo se dedicó, intensamente, a escribir versos, hasta los diez años, y continúó haciéndolo después de esa edad, como una necesidad espiritual que practicaba. Los que rodeaban lo hacían escribir, también, para comprobar que ya era un poeta. Pero esa exigencia no le agrado y dejó de escribir un tiempo, hasta que no lo molestaron, pidiéndole que continuara escribiendo versos.

Pero cuando se inició su adolescencia se puso a escribir, nuevamente, porque los versos le salían sin pensarlo.

Durante su adolescencia se fue a Santiago y entró a la Academia Literaria de la Asociación de Estudiantes Católicos. Allí pudo encontrar nuevos caminos y nuevas expresiones, al escribir, nuevamente.

Conoció a cerca editores como Andrés Sabella, Edmundo Anguila y Manuel Arellano Marín.

En 1935 Roque Esteban Scarpa dictó su primera conferencia sobre los poetas españoles Federico García Lorca y Rafael Alberti. Desde entonces siguió dando conferencias. Y ese año también comenzó a hacer clases en el Colegio de los Sagrados Corazones. Desde ese tiempo su trabajo se limitó: Clases y muchas conferencias dictó también, además continúó, como acostumbraba, a escribir.

Hizo, en época colegial, diversos manuscritos que distribuía entre sus compañeros.

Cuando estaba ya en cuarto año de humanidades, con sus compañeros hizo una pequeña revista, que llamó "Sol de Mediánche". Y al año siguiente otra que llamó "El Imparcial". Después fue el Director de la revista del Liceo de Punta Arenas: "Gesminal". Desgajada escribió artículos hasta en El Mercurio. Fueron artículos literarios dominicales.

En el Colegio Saint George, donde hacia clase, fundó la Academia Literaria del Joven Laurel. En ella se inició a escribir el sacerdote José Miguel Ibáñez.

Mientras Roque Esteban Scarpa fue director de Bibliotecas, Archivos y Museos, entre 1961-1970 y 1973-1977 se crearon en Chile 73 Bibliotecas. Entonces llegó la cultura a todos los lugares santiguinos.

A principios de 1976 retorna Roque Esteban Scarpa a la poesía y publicó 450 poemas. Después de veinticinco años de silencio poético. Siguió y siguió escribiendo poemas tras poemas, con verdadero entusiasmo. Por lo tanto, debe mos recordar la vida y obra de este literato chileno que ha dejado no sólo recuerdo de sus obras realizadas, también un gran ejemplo a nuestra juventud.

*La Prensa, Unico, 23-X-1986 p. 3. 000/192011*

## Roque Esteban Scarpa [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)