



Afirma Eugenio Guzmán, director de "El amor, gran sueño del hombre". "La riqueza de este espectáculo está principalmente en la mezcla de lo culto y lo popular, algo parecido a lo que hizo García Lorca con el "Teatro La barraca", agrega.

Oscar Hernández y Anita Klesky.

"Aquí se une la risa con la lágrima"

Desde ayer se está presentando en la sala Camilo Henríquez, el espectáculo teatral *El amor, gran sueño del hombre*. Dirigido por Eugenio Guzmán y protagonizado por la Compañía B del Teatro Itinerante, este tercer montaje tiene como principal destino a los estudiantes.

En él participan los actores Anita Klesky, Oscar Hernández, Tatiana Molina y Renato Munster, y el guitarrista Miguel Burgos. Ellos darán funciones de lunes a jueves, a las 16 y 18 horas, y los viernes y sábado a las 19:30 horas.

"Es un espectáculo y no una obra", aclara Oscar Hernández, "ya que incluye varias piezas teatrales distintas, que van enlazadas de una forma muy fluida".

La recopilación de esas piezas

fue realizada por el escritor Roque Esteban Scarpa. En ella se incluyen autores como Lope de Vega, Cervantes, Juan Ramón Jiménez, Machado, García Lorca, Bécquer, Jacinto Benavente y Miguel Hernández, entre otros.

Eugenio Guzmán define el espectáculo, desde el punto de vista del texto, como una "joya que resucita nuestro lenguaje, muchas veces aplastado en el teatro por obras de tipo urbano o contemporáneo. Es un despliegue de belleza que incluye obras desde el siglo 15 y que abarca el amor a la pareja, a los niños, a los hombres en general y, a la naturaleza".

Sobre el trabajo histriónico habla Hernández, que junto a Anita Klesky se integra a la Compañía B. "Creo que es una de las cosas más difíciles que me ha tocado hacer. Al ser un es-

pectáculo teatral en el que hay obras distintas, el actor pasa de una emoción a otra en segundos. Hay una escena en la que termino prácticamente llorando y, en seguida, tengo que ponerme a cantar. Pero todo, y ese es mérito de Eugenio, es fluido, hay un estudio del estilo de cada personaje que permite saltar de uno a otro fácilmente".

Lo culto y lo popular

Anita Klesky, que vuelve al teatro con *El amor, gran sueño del hombre*, después de dos años, dice: "Aquí hay muchos cambios de personajes, cada uno interpreta casi quince distintos, pero no cambia nada más. La escenografía es la misma y el vestuario también, aunque nos vayamos poniendo una prenda sobre otra. El esfuerzo del actor es muy grande".

"Aquí se une la risa con la lágrima" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aquí se une la risa con la lágrima" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile