2500

2 de los lectores y de cultura

000202151

El Mercurio Concepción, 16-8-1987 p. 2.

Agenda cultural

1914

Presentado libro "Madurez de la luz"

En el sobrio marco que ofrecían los óleos colgados en la sala de exposiciones permanentes del segundo piso de la Pinacoteca tuvo lugar el jueves la presentación del libro **"Madurez de la luz"**, de Roque Esteban Scarpa. La ceremonia, que contó con la presencia de autoridades militares, civiles, universitarias e invitados especiales, fue presidida por el rector de la Universidad de Concepción, Carlos von Plessing, quien recibió a los invitados y presentó al autor de la obra en cuestión.

El rector expresó su especial satisfacción y alegría al presentar, en el sexagésimo séptimo aniversario de la U. de Concepción, una obra que reúne dos manifestaciones del espíritu -la pintura y la poesía- que de algún modo directo tocan a la "U". Esto, ya que el material pictórico pertenece a la Pinacoteca de la "U" y, luego, porque los poemas fueron escritos por "un dilecto amigo" personal y de la casa de estudios que representa. Luego de una breve reseña del autor relató cómo partió la idea del libro. Contó que sorprendió, hace varios años, al amigo mientras recorría la Pinacoteca, siendo testigo, entonces, de la rapidez con que surgió el poema para **"La poda"**, de Celia Castro, el primero de la colección. Agradeció la generosa decisión de Scarpa de ceder sus derechos de autor al plantel superior, gesto que interpretó como un signo más de su amistad hacia la casa de estudios penquistas.

Finalizada la intervención de Carlos von Plessing hubo un intermedio musical, a cargo del dúo de flauta y guitarra integrado por Patricia Quiero y Alejandro Gallegos, y a continuación habló el académico Mario Rodríguez, ensayista que aventuró un inspirado comentario en torno al poema **"La niña de la blusa azul"**, basado en la pintura de Augusto Eguiluz. En su ensayo interpretativo hizo hincapié en el hecho que el poeta se inspirara no en el motivo central de la pintura -la niña de la blusa azul-, sino en un aspecto lateral, el libro. Lo que entendió como homenaje del poeta a la palabra escrita que hace luz, que ilumina. Subrayó que el escritor no alude a la revelación divina cuando habla de **"... anunciación que en el ángel del libro tiembla..."**, sino a lo que a través de la literatura se le revela a la adolescente retratada. ¿Qué ha leído la niña...? Es la pregunta que se plantea Mario Rodríguez, como repitiendo quizás la inquietud primera que quiso reflejar el pintor o interpretando lo que no es planteado pero intuido en la luz... **"que huye por las paredes estremecidas..."**.

Finalmente habló Roque Esteban Scarpa para agradecer y para contar una serie de anécdotas que graficaban su vinculación de muchos años con la Universidad de Concepción, iniciada por su amistad con Enrique Molina, Alfredo Lefevbre y muchos otros profesores que recuerda, porque creyeron en él **"cuando todavía nadie hablaba de Roque Esteban Scarpa"**.

El poeta Roque Esteban Scarpa, presidente de la Academia Chilena de la Lengua, obsequia al rector de la U. de Concepción, Carlos von Plessing, la colección con los manuscritos originales de los poemas escritos para "Madurez de la luz", libro presentado durante los actos de aniversario de la Universidad de Concepción.

Presentado libro "Madurez de la luz" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentado libro "Madurez de la luz" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile