

000 138 99 2

EL MERCURIO - Viernes 13 de Diciembre de 1991

Roque Esteban Scarpa Donó Sus Manuscritos Poéticos

OLECCIONES de manuscritos de su obra poética, abundante iconografía, correspondencia epistolar, primeras ediciones, donó al Archivo del Escritor, de la Biblioteca Nacional, el poeta Premio Nacional de Literatura, den Roque Esteban Scarpa.

La ceremonia tuvo lugar en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional, organismo del cual fuera Director el ilustre poeta durante un prolongado período (1967 a 1977, con una interrupción de dos años).

La donación comprendió los cuadernos con sus primeros poemas, que sorprenden por lo bien conservados y en los que figuran algunos escritos en Punta Arenas, en 1922, cuando el tenía sólo nueve años.

El capítulo más relevante de esta donación está cons-

1922, cuando el tenía sólo nueve años.

El capítulo más relevante de esta donación está constituido por los manuscritos originales en su mayoría y dactilografiados en menor cantidad. Se encuentran debidamente conservados en carpetas de archivo, con información precisa acerca de la obra, hora de iniciación y término y fecha de elaboración. Con nitidez es dable apreciar el proceso creador de los poemas, sustentado, al parecer, en la inspiración y en la fuerza del primer verso, del cual procede de modo natural, sin correcciones significativas. la forma y el contenido. Este factor habrá de fa-

dei cual procede de modo natural, sin correcciones signi-ficativas, la forma y el contenido. Este factor habrá de fa-cilitar la futura investigación de la obra. La incalculable labor del poeta (toda su vida), en el ámbito de la critica literaria y del ensayo, se refleja en una gran cantidad de documentos autógrafos manuscritos

una gran cantidad de documentos autografos manuscritos y dactilografiados.

Entre éstos, se destaca el tema mistraliano, uno de los más significativos aportes a la investigación literaria, al que el autor ha dedicado mucho tiempo, con resultados muy positivos para la comprensión del legado humano y literario de Gabriela Mistral. A la par de éstos, aparecen también otros ensayos sobre autores universales: Thomas

Mann, Proust, Goethe, Dante, Pirandello, Federico García Lorca, Vicente Huidobro, Neruda y otros.

Asimismo destaca la colección manuscrita de autores universales —la mayoría españoles, de la generación de 1927— es un tesoro de insoslayable valor, único en Chile, que el ilustre escritor posee, pero que aún no decide su donación, por razones comprometidas con sus autores. Entre los que figuran Alberti, Aleixandre, Alonso, Dario, García Lorca, Guillén, Neruda, etc.

La dilatada y meritoria vida cultural, artística y literaria del señor Scarpa se presenta jalonada de distinciones: medallas, diplomas, pergaminos, reconocimientos.

nes: medallas, diplomas, pergaminos, reconocimientos, recibidos en Chile y en el extranjero. Esta colección —según él lo ha expresado— pasará también, en un futuro no determinado, a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y

La correspondencia epistolar es importante testimo-nio de autores famosos, cuyos contenidos, a veces referidos a hechos simples, habrán de derivar a una investiga-ción amplia y enriquecedora sobre épocas, lugares, ten-dencias literarias y personalidades literarias. En total la donación suma 1.682 documentos.

donación suma 1.682 documentos.

Según lo expresado por el jefe del Archivo del Escritor, profesor Mario Farias Andrade, el valor de esta donación trasciende lo meramente novedoso y original que puedan tener estos manuscritos, ya que a través de ellos, al investigador se le abren posibilidades para ingresar al misterioso mundo de la creación poética, fenómeno humano que tiene mucho de divino o profético. Es el caso recordar cómo el señor Scarpa, consultando prolija, tenaz y pacientemente, los manuscritos de Gabriela Mistral, sos ha dilucidado assoctos absolutamente desconocidos, a nos ha dilucidado aspectos absolutamente desconocidos, a veces ni siquiera sospechados, de la rica personalidad de esta gran mujer, honra de Chile, ciudadana del mundo.

Roque Esteban Scarpa donó sus manuscritos poéticos [artículo].

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa donó sus manuscritos poéticos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile