



Libro:

Poesía Religiosa Chilena

• Miguel Arteche y Rodrigo Cánovas son sus autores.

El primer registro panorámico de la diversidad de actitudes con que el hombre chileno ha cultivado su relación con Dios a través de la palabra poética, constituye la "Antología de la Poesía Religiosa Chilena", de la cual son autores Miguel Arteche y Rodrigo Cánovas, publicada por Ediciones Universidad Católica de Chile.

La "Antología de la Poesía Religiosa Chilena" es el producto de un proyecto de investigación que realizaron ambos autores bajo el patrocinio de la Facultad de Letras de la UC y su Centro de Estudios de la Literatura Chilena. Miguel Arteche, destacado poeta y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y del Instituto de Chile, ha firmado numerosas obras (poesía, novela, cuento, ensayo) algunas de las cuales han recibido premios. El profesor de la UC, Rodrigo Cánovas, doctor en literatura hispanoamericana graduado en la Universidad de Texas, es autor de diversos artículos sobre teoría y crítica literaria, y del libro "Literatura chilena y experiencia autoritaria", publicado en 1986.

LA ANTOLOGÍA

La voluminosa publicación, en sus casi 600 páginas cubre más de 500 años en la tarea de revalorizar la poesía chilena marcada por la espiritualidad y el sentimiento religioso del ser humano. La antología no limita su ámbito a la tradición cristiana, sino que también incluye otras tradiciones ligadas a nuestra historia nacional; de este modo el libro expresa una parte importante de la identidad cultural del pueblo chileno, ligada al deseo de contacto con la Divinidad y el anhelo de trascendencia.

En su primera parte, el texto recopila oraciones, rezos, mitos y leyendas de los yaganes, onas, alacalufes, mapuches, pascuenses y otros, en lenguas aymará, cunza y quechua. La segunda parte de aboca a la "voz tradicional", expresiones que son producto de la religiosidad popular; se incluyen en esta sección romances, alabanzas, conjuros, villancicos, adivinanzas, canciones de cuna, rondas y décimas. Violeta Parra figura entre las voces antologadas.

La tercera parte, "La voz personal", abarca desde el siglo XVI hasta nuestros días, incorporando algunos autores españoles que incidieron en nuestra cultura. En el centenar de creadores antologados la pluma más fecunda parece ser la de Gabriela Mistral, que ocupa 22 páginas, y los más jóvenes son poetas que hoy aún no cumplen 30 años de edad. En la selección figuran nombres que 'a priori' el lector no imaginaria preocupados por la religiosidad, como Pablo Neruda y Pablo de Rokha. La obra fue realizada gracias al aporte de Fundación Andes.



Jorge Cuervo R.

Poesía religiosa chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía religiosa chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile