

Poesía religiosa chilena

asg 8218

Un esfuerzo editorial interesante es el que viene realizando mediante sucesivas publicaciones Ediciones Universidad Católica de Chile. Obras importantes en disciplinas como historia, filosofía, sociología, ciencias y literatura, están contribuyendo con regularidad a enriquecer la producción de libros en el país, favoreciendo a autores e investigadores nacionales.

En esta línea, se acaba de publicar una valiosa "Antología de la Poesía Religiosa Chilena", de la que son autores Miguel Arteche y Rodrigo Cánovas. Se trata de un trabajo de convergadura que comprende una investigación y recopilación de lo fundamental escrito en el ámbito poético religioso a través de cinco siglos, desde los inicios del país bajo la dominación española hasta nuestros días.

Una edición voluminosa, que alcanza a las seiscientas páginas, extraordinariamente cuidada y bien presentada, encierra la creatividad de un gran número de cultores nacionales de la poesía y se convierte, sin lugar a dudas, en un libro de colección.

Como escribe con fundamento en la presentación de la obra la decano de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Silvia Pellegrini, "el hombre vive en busca de huellas que revelan su alma y su cara, su presencia y su trascendencia; de allí que en lo poético exprese lo sobrenatural en todas las épocas, de tantas formas

y con tan diversas voces". Ciertamente, la búsqueda de Dios, junto con ser propia de la naturaleza humana, se manifiesta especialmente en muchas expresiones de la literatura y del mundo de las letras y el género poético es uno de los que ofrece mejores perspectivas para el desarrollo de la temática espiritual y religiosa.

La antología publicada no es solamente una recopilación de poemas; más que ello, junto con una nutrida selección de versos, incluye estudios y apreciaciones en profundidad de la evolución del género literario referido, a la luz de las tradiciones y costumbres en la larga evolución de quinientos años del pueblo chileno, partiendo de las mismas voces indígenas.

Nombres de primera línea, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Daniel de la Vega, Angel Cruchaga Santa María, Pedro Prado, también el propio Pablo Neruda y Pablo de Rokha, con otros más recientes y actuales, van apareciendo y llenando de versos con sentido religioso y profético las ricas páginas del libro, que incluye fácilmente a un centenar de poetas. Se puede afirmar, aclarando que no estamos esencialmente tampoco en presencia de una poesía mística, como la producida por algunos de los grandes españoles, que en esta magnífica obra se encuentra lo mejor y más representativo de la sensibilidad religiosa de Chile y de los chilenos.

Justus.

000176046

p. 3.

el den. Concepción, F.J. 1990

26

52

Poesía religiosa chilena [artículo] Justus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Justus

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía religiosa chilena [artículo] Justus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile