

Fue extraordinaria:

CLASE MAGISTRAL SOBRE POETISA GABRIELA MISTRAL

Destacado poeta, escritor y profesor Miguel Arteche habló de la gran poesía de Gabriela.

Un acontecimiento realmente extraordinario en el orden académico cultural, constituyó la Inauguración del Año Académico del Instituto Profesional del Maule, oportunidad en que el destacado poeta, escritor, profesor

y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, Miguel Arteche dictó una Clase Magistral sobre Gabriela Mistral, gran poetisa nacional, Premio Nobel de Literatura y uno de los más altos valores líricos del idioma

como "Las Materias Alucinadas de Gabriela Mistral".

El acto inaugural del Año Académico, fue presidido por el Secretario Regional Ministerial de Educación Dagoberto Thiers Silva, el Rector de IPM, Luis A. Rojas Faúndez y el escritor y académico Miguel Arteche.

Luego del Himno Patrio interpretado por el Coro de Cámara de la Universidad de Talca, dirigido por la profesora María Bustamante, el Rector Luis A. Rojas Faúndez, dio a conocer lo que ha sido la trayectoria del establecimiento, alternativa válida para la Educación Superior en la zona, en su primer año y el comienzo de 1989. Expresó en forma clara que el Instituto Profesional del Maule es una comunidad educativa superior dotada de todos los medios y valores necesarios, tanto humanos, académicos como la implementación administrativa y material.

CLASE MAGISTRAL

Luego, ocupó el podio el destacado escritor, profesor y académico de la Lengua, poeta Miguel Arteche quien hizo su



Poeta, catedrático y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, Miguel Arteche, durante su Clase Magistral de ayer.



Del más alto nivel fue Inauguración del Año Académico en el Instituto Profesional del Maule, Ayer en Talca.

Clase Magistral con el tema "Materias Alucinadas de Gabriela Mistral". Señaló al comenzar que desde hace 40 años, hace una exploración en la poesía Gabriela Mistral y cree que aún no ha podido llegar al centro mismo de la creación lírica de gran Gabriela.

Afirmó que "la gran poesía" de Gabriela Mistral, no es conocida en Chile, país que se vanagloria de tenerla como suya.

Dijo que apenas se conocen sus "Rondas" y "Sonetos de la Muerte" y que su gran Poesía está en sus obras "Tala" y "Lagar" especialmente.

Arteche leyó versos de Gabriela Mistral, probando su estro impresionante en contenido,

riqueza espiritual, integración de materias con la vida y la poesía.

Miguel Arteche narró como Gabriela Mistral ya era famosa antes de ser galardonada con el Nobel y cómo el Premio Nacional de Literatura le fue concedido con ciertas dificultades bastante extrañas.

Hay una serie de paradojas en la apreciación de la Vida y Poesía de Gabriela.

Gabriela es más conocida y comprendida en España, México, Argentina, que en su propia tierra.

Miguel Arteche se mostró como un adalid o campeón de esa gran mujer y poeta que es Gabriela, asemejándose a los caballeros que en los Torneos, llevaban en su lanza el pañuelo de su Dama

Clase magistral sobre poetisa Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clase magistral sobre poetisa Gabriela Mistral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile