



AAL 6170

000187484

Viernes 25 de Octubre de 1991

últimos noticios p.33 CULTURA

Inauguran primer busto de Neruda en Estación Cal y Canto del Metro

Es una obra hecha en piedra por el escultor español Eduardo Las Heras.

Con gran sencillez y seriedad se inauguró la primera escultura de Pablo Neruda en un sitio público. Al acto, realizado en la Estación Cal y Canto del Metro, asistieron el Ministro de Agricultura y presidente de la Fundación Neruda, Juan Agustín Figueroa, representantes del Ministerio de Educación, ejecutivos del Metro, personalidades de la embajada de España, miembros de la Sociedad de Escritores de Chile (SECh) y numerosos invitados.

Junto al busto del poeta, obra del escultor español Eduardo Las Heras, uno de los viajeros del barco "Winnipeg" —que llegó a Chile con refugiados de la guerra civil española—, se inauguró un espacio apto para exposiciones y actos públicos.

Juan Agustín Figueroa dijo a este diario que "para nosotros, este espacio es extraordinariamente importante. Porque una vez más es una expresión del acercamiento de Neruda hacia el hombre cotidiano, hacia el chileno. Uno de los lugares mayormente frecuentados es el Metro y, en consecuencia, tener cerca al hombre que pasa todos los días por aquí es —repito— una expresión de acercamiento. Y en segundo lugar, nos da la oportunidad de tener aquí un lugar de exposición de la Fundación Neruda y de otros artistas, lo que naturalmente realza la vocación cultural que tiene esta empresa".

Ana María Andraca —en representación de Pilar Armanet, jefa de la División Cultura del Ministerio de Educación— lanzó un desafío: que el espacio recién inaugurado no sólo sea una galería para santiaguinos, sino que se constituya en lugar de preocupación para los artistas de regiones. Pidió "que sea esta puerta privilegiada y discriminatoria en favor de los creadores plásticos de Talca, Punta Arenas o Antofagasta". Y como el movimiento se demuestra andando, ofreció públicamente la colaboración de las secretarías regionales ministeriales "para apoyar la eventual selección de muestras regionales".



En el mismo lugar de la Estación Cal y Canto donde se empezó la obra se abrirá un espacio para las distintas expresiones artísticas y culturales.

Encendido y con mucho vuelo literario fue el discurso que, a nombre de los escritores, hizo Edmundo Herrera, director de la SECh. Agradeció de manera especial "a una persona (...) que estuvo presente en la firma de los préstamos para la construcción del Metro, y que firmó Neruda como embajador de Chile en Francia: Sergio Jiménez, gerente general del Metro. Para él nuestro afecto y nuestra amistad entrañable".

Orgullosos por lo realizado estaba Oscar Guillermo Garretón, presidente del directorio del Metro. Y lo dijo: "En este día consagrado a la cultura estamos orgullosos y felices de tener junto a nosotros a quienes, desde el Gobierno y del ámbito de los creado-

res, obran por dar a nuestra creación más y mejores medios de expresarse".

Lamentó que no se bautizado a una de las estaciones con el nombre del vate, como estaba contemplado. "Algo pasó que alguien quiso —con muy mala pretensión— borrar el nombre del poeta del Metro, dando otro nombre a la estación". Al designar este espacio, "el primero que dedicamos íntegramente al encuentro cotidiano de cada uno de nosotros con el arte y la cultura", dijo, "sentimos que algo ha vuelto a la normalidad, que los nobles sentimientos que animan a los hombres vuelven a predominar sobre la pequeñez y la mezquindad; y por eso, querido Pablo, poeta y amigo, bienvenido al Metro".

Inauguran primer busto de Neruda en Estación Cal y Canto del Metro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inauguran primer busto de Neruda en Estación Cal y Canto del Metro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile