



## Evocando a Neruda

(AAH 9713)

000 180257

BELLAMÍN SILVA CARRASCO

**H**ablar del poeta Neruda es hablar de muchas personas a la vez. Es hablar del coleccionista de insectos, de máscaras, de mascarones de proa y popa, de litografías, de aves, de veleros fuera y dentro de botellas, de vasos de muchos colores, de níllices de moluscos, de llaves de diferentes tamaños, de un caballo a escala, de un locomóvil, de botellas con diferentes figuras. Construyó y diseñó sus tres casas. "La Chascona" la llamó en homenaje al cabello de su esposa, Matilde Urrutia. Actualmente sirve como museo.

Llaman la atención tres muñecas que están en el baño, más una pintura de Matilde en dos fases, con una sombra donde se divisa el rostro del poeta. Las pinturas de Clemente Orozco, el mexicano, y del pintor ecuatoriano Guayasamín, adornan la pared del living. "La Chascona" está ubicada a un costado del cerro San Cristóbal, tiene muchas habitaciones, es de tres pisos pero no están una encima de otra sino en

lugares diferentes en los que se tiene que subir por escaleras de piedras con pasarelas de hierro.

La casa de Isla Negra es de fantasía. Existe en ella una atmósfera como mágica, con sus grandes ventanas con vista al mar. También es casa museo.

Sus libros están en "La Chascona". Grandes colecciones, incluso algunos incurables.

¿Quién fue Pablo Neruda?

No sólo un gran poeta, un malacólogo, un diseñador de casas, un coleccionista consumado, un hombre que dominaba varios idiomas, que de la poesía hizo un apostolado. Neruda fue un hombre solidario. En la Guerra Civil Española se abanderizó con la República, jugó un papel importante para la emigración de más de dos mil españoles que embarcó para Chile en el "Winnipeg", por orden del Presidente Pedro Aguirre Cerda.

Ahora, 12 de Julio, que es el aniversario de su natalicio, su recuerdo emerge como de un gran escritor. Su contundente obra lo salvará del olvido. Se reúnen en ella cincuenta y dos libros, una obra de teatro, cinco de prosas, seis epistolares, cuatro de odas y cuarenta y uno de poesías. Suman alrededor de 6.000 páginas y ha sido traducido a 35 idiomas.

He viajado por el mundo nerudiano, he visitado "La Chascona" e Isla Negra. Estas casas son poesías en concreto de la imaginación del poeta. También he visitado su tumba y la de su mujer: les he puesto en ambas flores rojas representando a los arqueofitos. Ahora sólo cabe esperar que el deseo del vate sea una realidad, Pablo y Matilde descansen juntos por una eternidad en Isla Negra, donde tanto se amaron.

Dejemos que el mar fluya en la poesía de Pablo Neruda.

La Estrella de Arica, 14-VII-1990. p. 3.

## Evocando a Neruda [artículo] Bellamín Silva Carrasco.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Silva, Bellamín

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Neruda [artículo] Bellamín Silva Carrasco.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)