

## Infancia, Adolescencia de Neruda

Por: Oriel Alvarez Gómez

En estos días en que se ha cumplido el 87º aniversario del nacimiento de nuestro insigne poeta Pablo Neruda, segundo Nobel sudamericano, esta conmemoración ha sido ocasión propicia para que la Cámara de Diputados, procurando reparar injusticia del pasado, por amplia mayoría de sus miembros, diríamos con consenso unánime, ha acordado inmortalizar en el bronce su memoria, a los 18 años de su deceso. No son muchos los homenajes que le hemos brindado. El mencionado proyecto de ley permitirá erigir monumentos en Parral, su pueblo natal, y en Santiago.

Esperamos que, por fin, definitivamente sus restos descansen en su querida "Isla Negra". Esta hermosa casa y parque -uno más de los museos nerudianos- donde residió los últimos años de su vida. Entorno costino que lo inspiró y donde creó parte importante de su maravillosa poesía y prosa, recientemente ha sido abierta a la admiración y veneración de turistas y público especializado. La infancia de Nefalí Reyes Basoalto debió ser más bien triste, sufrida y pobre. Cuando él nació precipitó la muerte de Rosa, su madre enferma. Posteriormente el poeta le cantará a su memoria en uno de sus primeros poemas: "Ella moría y nací. / Por eso llevo/ un invisible canto de crepúsculo". Su padre, José del Carmen, fue más bien severo con su vástago, nunca aprobó su precoz vocación poética. Aún no cumplía diez años el hijo estudiante cuando mostró a su progenitor su primer poema, escrito en un cuaderno de matemáticas; después de leerlo, distraídamente se lo devolvió diciéndole "de dónde lo co-

piastes", fue su observación. Dice el poeta: "yo me firmé Neruda por primera vez a los catorce años. Necesitaba un nombre para que mi padre no viera mis poemas en los periódicos. El le echaba la culpa a mis versos de mis malas notas en matemáticas". En posteriores cartas a su hermana Laura, al referirse a su padre, lo llama "el veterano", a quien trata con respetuosa distancia, desconfianza a no ser apreciado y comprendido por él. En cambio, el joven Nefalí manifestaba gran cariño por Trinidad Candia Manverde, la segunda esposa de su padre. El poeta la llamaba "mamadre", de ella dirá "ángel tutelar de mi infancia. Era diligente y dulce, tenía sentido del humor campesino, una bondad activa e infatigable". El diario La Mañana de Temuco hace la primera publicación del poeta en ciernes: un artículo titulado "Estusiamo y Perseverancia". La revista "Corre-Vuela", de Santiago, comenzará desde entonces a incluir sus poemas.

En marzo de 1921, Neruda toma el Tren Nocturno, que desde Temuco demorará "un día y una noche interminables" en llegar a Santiago. Viene recomendado a una pensión de calle Maruri, en el número 513. Desde sus balcones, en los atardeceres se irá consumando. "Crepusculario", su primer libro, (edit. Claridad-1923). "La tarde sobre los tejados/ cae / y cae. Quien le dio para que viniera/ alas de ave? / Y este silencio que lo llena todo,/ desde qué país de astros/ se vino solo?/ Y por qué esta bruma/ -plúmula trémula-/ beso de lluvia/ - sensitiva -/ cayó en silencio - y para siempre -/ sobre mi vida?.

Atacama, Copiapó, 23-VII-1991 p. 2. 0062215

## Infancia, adolescencia de Neruda [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Infancia, adolescencia de Neruda [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile