





Enrique Campos Menéndez
Escribe

Columnas de opinión

Andrea: una audaz propaganda

Estimados lectores, tengo el gusto de presentarles a Andrea, una mujer virtual pero existente; polifacética, que nace de un computador al compás de "Las Cuatro Estaciones" de Vivaldi. Se trata de la biografía de una mujer que quiere tener más que carne y espíritu, pues quien la creara decidió que tuviese una vida plena, repleta hasta los bordes de los sentidos, de la existencia, zozobra e ilusión.

Andrea es de este siglo; más que eso, de un ahora que se transforma en el ámbito de su existir, cuando desembocando de la adolescencia, pasa de doncella a mujer; la juventud le ilumina el cuerpo y el alma; en la madurez, sus sentidos se equilibran con la razón en armónica intimidad; y luego, la estación serena del invierno.

No crean que Andrea es ajena a ustedes. Ella que es culta e inquieta, quiere gozar de la vida y ver a través del mundo el paisaje más bello y el aire más puro. Y en plena y radiante juventud, se embarca en un paquebote de lujo que zarpa de Punta Arenas hacia los canales australes. Sus ojos resbalan sobre las frías esmeraldas de los glaciares, se salpican con los gráciles saltos de las toninas o se enredan entre fitas y lengas milenarias. Así pasan Puerto Williams, Ushuaia, Hamberton, la Isla Magdalena donde pululan los pingüinos, aquellos que anidaron en las páginas de Anatole France, Premio Nobel 1921.

El viaje de Andrea no fue solamente visual; los otros sentidos latieron en su corazón y burbujearon en su sangre. Es una etapa maravillosa de su destino. Entre los fulgores de la dicha, la pasión, la esperanza y el desengaño, continúa la existencia de esta mujer, ansiosa de cambiar las horas y los hechos por eso que se

llama vida. Su talento la lleva por el mundo: entrevista a santos, sabios y reyes; se embriaga con los salumerios hindúes; va de los brazos de un Lord al compás de un Big Beng; ajusta su tiempo a la segura cronometría de los Cantones Suizos, que se doran entre las hojas de un otoño.

Novela de suspenso, de pasión, en la que una mujer trata de armonizar sus dos antitéticos anhelos existenciales: la seguridad y la libertad. Es decir, una novela integral que entrega al sexo femenino,

una clave para encontrar el camino hacia la conquista de la verdadera felicidad, y en el hombre, saber que la felicidad está en el amor de una mujer.

Esto que les he contado es una síntesis libre de la novela que conocerá el público desde esta semana en

Santiago. No tengo ningún pudor pedirles que me encantará que ustedes la lean, pues estoy seguro que van a viajar con ella por el camino de su imaginación que seguirá las cuatro estaciones vividas, cada una en tiempo presente; puede ser esa colegiala del 4to. Medio, que ya comienza a torcer sus formas en el uniforme; o esa encantadora presencia con elegancia de modelo, que luce sus encantos en la pasarela de los ojos de quien la mira; o la mujer madura, inteligente, que cautiva con la voz que surge de su espíritu; o aquella otra dama nevada de vida, que sutaliza arrugas en cada sonrisa.

¿Es esto una propaganda? Sí, lo es. En verdad, los escritores escribimos para que nos lean. Por último, si se queda dormido, también me tendrá que agradecer la recomendación, pues a veces, los sueños son mejores que las vigilia. ¡Cómprala de todas maneras!

*¿Es esto una
propaganda? Sí, lo es.
En verdad, los
escritores escribimos
para que nos lean*

Andrea, una audaz propaganda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrea, una audaz propaganda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile