



Sábado 27 de septiembre de 1997 *La Época* DE 5674 CULTURA p. 29.

"Historia de los teatros universitarios" es una de sus obras

Falleció Mario Cánepa, investigador inagotable de las tablas chilenas

X.P.
Santiago

De un paro cardíaco, falleció el jueves pasado el periodista y escritor Mario Cánepa Guzmán, quien dedicó su vida a la investigación artística, siendo durante varios años director de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile. Hasta ahora había sido reconocido en especial por haber escrito libros como *Historia del teatro en Chile* (1966); *Gente de teatro* (1969), que muestra 26 semblanzas bibliográficas; *El teatro social y obrero* (1971); *Historia del teatro chileno* (1974); *Crónicas para el recuerdo* (1980).

Asimismo, alcanzó a publicar varios libros de poemas, cuentos y una novela: *La muerte que quiere vivir*.

En 1995, Ediciones Mauro, publicó *Historia de los teatros universitarios*, en donde da cuenta de los pilares, hasta ahora irrepetibles, que dieron impulso a la creación teatral en Chile, pasando por el Teatro de la Universidad de Chile el Teatro de Antofagasta y, entre otros, por el de la Universidad de Concepción.

Sus funerales se efectuarán hoy sábado en la Parroquia Santo Toribio (Capitanía 473). Desde ahí, sus restos serán trasladados al Cementerio General, por Recoleta.

Inagotable investigador, buscó la memoria de las tablas intentando, como en esta última obra, cubrir un espacio —en palabras de Ramiro Rivas en el suplemento *Literatura y Libros*, septiembre de 1995— "de los teatros universitarios que se hacía imprescindible tratar con la seriedad que la afronta el autor".

Sus funerales se efectuarán hoy sábado en la Parroquia Santo Toribio (Capitanía 473), oficio religioso que estará a cargo del padre Juan Suárez, capellán de los artistas y vicario de la zona Centro de Santiago. Desde ahí, sus restos serán trasladados al Cementerio General, por Recoleta.



Mario Cánepa publicó varios libros de investigación en busca de las raíces y proyecciones del teatro chileno. Su aporte fue para la memoria.

Estaba casado con Eliana Hurtado, con quien tuvo dos hijas: Gina y Astrid. La primera manifestó ayer a *La Época* que su padre siempre fue "un investigador que siempre buscó el teatro; él iba a los teatros, tiene muchos libros en su casa, pasaba en la biblioteca, se contactaba con gente antigua".

Con los "antiguos"

Hasta no hace mucho se le veía entre el público a este amigo de gente de teatro que ya no está, como Arturo Moya Grau. "Todos se han ido yendo", dijo su hija, destacando además la autoría de su padre en libros como *La ópera en Chile* y *Armando Moock*.

Historia de los teatros universitarios, el último que editó en vida, es, lo describió Rivas, "un estudio serio de los más relevantes teatros universitarios del país...; le tomó varios años de trabajo (...). La develación de los esfuerzos humanos y económicos que deben sortar los conjuntos teatrales en sus inicios es un testimonio necesario y útil de ser conocido por los amantes de esta difícil expresión cultural".

Falleció Mario Cánepa, investigador inagotable de las tablas chilenas [artículo] X. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falleció Mario Cánepa, investigador inagotable de las tablas chilenas [artículo] X. P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile