

## Hombre de teatro: Mario Cánepa Guzmán

Por Jaime Gómez Rogers (JONAS)

Mario Cánepa Guzmán, a través de la sección Referencias Críticas de la Biblioteca Nacional, nos envía su última publicación: "Lucho Córdoba".

Un libro dedicado a esta pionera figura del teatro chileno (Luis Garreaux Fernández), conocido como Lucho Córdoba, quien en compañía de su mujer, Olivia Leguía, y otros actores como Rafael Frontaura, iniciaron la actividad teatral en nuestro país. Vinculados a ellos surgieron, más tarde, figuras como Rodolfo Onetto, Pepe Guixé, Victoria Duval y otros. Junto a ellos, destacó también la figura y el talento del actor Américo Vargas.

Mario Cánepa ha dedicado gran parte de su

obra a divulgar el teatro chileno y replegando el ansia de propagar su propia creatividad (es autor de poesía, sainetes, cuentos, teatro infantil, comedias y varios libros de investigación

que han llegado a ser material de estudio como texto auxiliar en nuestra enseñanza), ha optado por ofrecer su talento a la intención de perpetuar la obra de sus semejantes. Así, surgen de sus tareas algunos libros de gran utilidad para los amantes del teatro: "El teatro en Chile", "Gente de te-



atro", "El teatro social y obrero", "Historia del teatro chileno"; "Historia de los teatros universitarios", entre otros. (Tiene más de treinta libros editados por su incansable y generoso ta-

lento).

"Lucho Córdoba", que ahora nos entrega, contiene una detallada síntesis biográfica, para poner en la palestra a un hombre que dedicó su vida a las tablas, abriendo un camino al futuro teatro chileno. Trae también el texto de una comedia cómica en un acto, original de

Lucho Córdoba y Américo Vargas: "Okey Baby", que fuera estrenada en el teatro "Santiago" en la temporada de 1936.

De Lucho Córdoba, Mario Cánepa Guzmán nos dice: "De sus creaciones, dejó cientos de títulos propios y en colaboración. Señor de la escena y fuera de ella... Recibió todos los homenajes a que pueda aspirar un artista de tanta cultura y de constante quehacer... Lucho nació en 1903 y falleció el 15 de abril de 1981... Dedicó 51 años a hacer reír a todo Chile".

Agradecemos a Mario Cánepa Guzmán este generoso libro que mantiene vivo el recuerdo a un artista de verdad, extraordinario.

el Líder. San Antonio, 9-VIII-1997 p.5.

## Hombre de teatro, Mario Cánepa Guzmán [artículo] Jaime Gómez Rogers.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Jonás, 1940-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hombre de teatro, Mario Cánepa Guzmán [artículo] Jaime Gómez Rogers. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile