

CRÍTICA LITERARIA

Humor, mito y fantasía

El día que se inauguró la luz

Oscar Bustamante, Editorial Sudamericana, Santiago, 1998, 178 páginas.

Hay en ciertos relatos del taliprimo Oscar Bustamante una ubicación en aquella región que en su tiempo fue la "frontera" del país naciente. Un paisaje de Mesa Seca, para el Inca, el Descubridor, el Conquistador y el Revolucionario de la Independencia, el Maule era un índice: hasta ahí llegaba un camino, ahí esperaba un nuevo umbral. El Maule era: lo conocido y lo por conocer, lo conquistado y el descubrir, lo permanente y lo inevitable.

Al igual que en su primera novela, "Asesinato en la cancha de afuera" (1991), el autor, en estos cuentos, indaga en la cultura popular del valle central mostrando la realidad campesina con sus virtudes y deficiencias.

Los personajes están magistralmente delineados en su bondad, valentía, dolor, pero también en su soberbia, en sus mitos, fantasías, con toques de humor o ironía, incluso en aspectos que, de manera tácita,

Humor, mito y fantasía [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humor, mito y fantasía [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile