

Libros y autores

Vida y obra de Angel Cruchaga Santa María

Nació en Santiago de Chile el 23 de marzo de 1893, en el seno de una familia de raíces vascas. Sus padres, don Ismael Cruchaga Aspilguay y doña Virginia Santamaría Elizalde. Un hecho relevante: Angel fue primo del Beato Alberto Hurtado Cruchaga, el padre Humilde, y del poeta Juan Guzmán Cruchaga, Premio Nacional de Literatura 1962.

Inicia sus humanidades en el colegio Elvira Calderón y luego pasa a los Padres Franceses. Reveses económicos obligan a la familia a trasladarse a Rancagua, y el poeta intermite su escolaridad dos años antes de recibir el bachiller. Su vida laboral comienza en Granceros como administrador de una viña y se prolongará por muchos años hasta su jubilación en la administración pública, donde sirvió variadas funciones, siendo las más destacadas en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en la Biblioteca Nacional, de cuya sala francesa fue director.

Sus inicios

A los 15 años da a conocer su primera creación poética, El conde Narciso (1908). A su formación literaria contribuyen primeramente su edu-

cación religiosa y la lectura frecuente de las Sagradas Escrituras. Luego recibió la influencia de los clásicos españoles como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Garcilaso, Quevedo, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León; también de los simbolistas franceses y de un poeta oriental como es Tagore.

Más tarde leerá a Baudelaire, Rimbaud, Verlaine y Mallarmé, lecturas insoslayables para el grupo de poetas innovadores del año 1912 (Huidobro, Pedro Prado, la Mistral y De Rada, entre otros), y del cual Cruchaga Santa María fue uno de los mayores.

Menciónarle merece la amistad que lo unió desde muy temprano con Vicente Huidobro (nacieron el mismo año) y luego con Neruda, influyéndose mutuamente en su desarrollo y estilo literario, al punto que compartirán honores en los Juegos Florales de la Federación de Escritores en 1921.

Publicaciones

A los 18 años su poema "Nada más" aparece publicado en la Revista Zaz-Zaz (1911). Junto a Huidobro y Juan Guzmán Cruchaga funda las revistas literarias Ayal y Muna Joven, y colabora en publicaciones como Letras,



Angel Cruchaga Santa María.

Chile, Los 10, Correo-veleta. También lo hace en revistas del extranjero, como Caras y Caretas de Buenos Aires, Cervantes de Madrid y Poesías de Italia.

En 1915 publica Los ramos suaves, su primer libro de poemas, que reúne el ambiente intelectual y literario y lo sitúa de inmediato entre las voces nuevas de la poesía chilena.

En 1919, inesperadamente, aparece en Buenos Aires como redactor de Caras y Caretas, pero en el fondo el poeta realiza gestiones diplomáticas relativas a sus otras relaciones con Perú.

En 1920, Vicente Huidobro le publica en París su segundo libro, La selva prometida. A dichas publicaciones le siguen los libros Job (Santiago, 1922), y Los anillos de oro (Río Gallegos, Argentina, 1923), su primera

publicación en prosa poética de cuyo género fue iniciador en Chile junto a D'Hainaut y Prado.

Premio Nacional de Literatura

Entre 1923 y 1924 produce las extraordinarias prosas poéticas de su libro Cirios, inédito hasta 1928 cuando lo incluye en el volumen de poemas La ciudad invisible. (Santiago, Nascimento), que comprende también su poemario La hoguera abandonada, escrito en 1925). En 1926, Lectura selecta N° 7 publica su obra Medianoche, un folleto o "novela corta", que no merece mayor comentario.

En 1928, el mensuario de Arte y Literatura Letras (Año 1, N° 6, octubre) difunde su poema dramático 10 Mesías. En 1933 su libro de poemas Afán del corazón marca también el comienzo de sus traduc-

ciones al inglés, francés, italiano, sueco y chino. En 1938 su libro Paso de Sotabrá, obtiene el Premio Municipal de Poesía, publicado al año siguiente en Santiago por la Editorial Nascimento.

Desde 1944 al '48 es presidente de la Alianza de Intelectuales de Chile. En 1948, un jurado integrado por el rector de la Universidad de Chile Juvenal Hernández, el poeta Hualde Díaz Casanueva y el novelista Mariano Latorre le otorga el Premio Nacional de Literatura.

Ceguera y muerte

En 1954 es nombrado director de la Casa de la Cultura de Nubos.

En 1963, el poeta ciego y culmina su obra poética dando a luz su última producción de prosa poética, con el nombre de Noche de las noches. El poeta se encontraba ciego desde hacía varios años debido a una retinitis que comenzó a afectarlo desde los años '40 y que, junto a una diabetes, fue paulatinamente privándolo de la vista.

En 1964, el 5 de septiembre, fallece.

Vida y obra de Angel Cruchaga Santa María [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida y obra de Angel Cruchaga Santa María [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa