

LIEBRES

COLUMNA DE LEON OGUETTEAUX

Angel Cruchaga Santa María, Un Centenario Olvidado

No recuerdo haber leído nada, salvo un pequeño homenaje de Jaime Quiroz publicado en El Mercurio, para el Centenario de Angel Cruchaga Santa María, una de los poetas más relevantes de América. Así lo han considerado, entre otros, Jorge Luis Borges -el último-, para quien era el poeta de Chile, y repetía algunos de sus versos de memoria.

Seguramente, el aniversario de Vicente Huidobro, quien nació el mismo año, opacó el que sin duda también merecía Angel Cruchaga.

En su juventud, junto a Pablo de Rokha, Huidobro, Juan Guzmán Cruchaga, Pedro Simón y Daniel de la Vega, crearon las revistas Muna Joven, y Azul, en las que dio a conocer sus primeros versos.

En un Congreso de Escritores celebrado el año 1958, con el auspicio de la Universidad de Concepción, siendo Rector don David Stuchlikin, Nicaragüense, el Antipoeta, en una de sus ponencias afirmó que la mayor influencia de los poetas de su generación fue la de Angel Cruchaga. Neruda, en una oda que le dedica, lo llama "Mi Man-

1953).

Mientras nuestro Nobel, era obispo en Rangoún, 1953, le prologó su libro: *Álbum del Corazón*.

Jacobo Dantaz, otro gran olvidado, le dedicó un luminoso ensayo: A.C. EL PORTA DE LA PASIÓN MÍSTICA. Y es bueno resaltar esta definición en un país que no existe poesía religiosa, salvo excepciones: Gabriela Mistral; estampas de san Francisco; Miguel Arceche, con invocaciones a Nuestra Señora de Apocalipsis, armando Uribe "Por ser vos, por quien soy", ya que los Poemas Dogmáticos de José Miguel Rodríguez (Ignacio Valente) tienen un tono rayado en la blasfemia, verdadera inconsecuencia de este sacerdote, como de otro soberbio escritor local que dice ser católico... Por sus obras, los conocemos...

La crítica académica ha descubierto que la traducción que en 1923, realizó para la Revista Letras del Poeta: Prosa del Transiberiano, La pequeña Juana de Francia, de Blaise Cendrars, influenciaron grandemente la experiencia juvenil de Neruda, y sirvieron de material para Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada.

Casa de la Cultura de Naifoa, en donde más de una vez lo visitamos.

Creemos, que al rendirle este mínimo homenaje, hacemos justicia a un grande y definitivo valor de nuestra lírica de alto prestigio en el planeta.

Estampamos gusto, un juicio de Juan Ramón Jiménez, el inmortal autor del Platero y Yo, sobre lo místico: esta palabra, no quiere decir menos humano, si no más humano en el sentido superior de humanidad. El místico es un hombre más delicado es decir más absolutamente humano; el que tiene un sentido más delicado, más expulso, más profundo del

Amor, el que hace del amor humano poesía humana y divina a un tiempo".

De esa estirpe era don Angel Cruchaga Santa María.

Obras principales: Las Manos Juntas, 1915; La Selva Prometida, 1920; edición de lujo en París, a cargo de Vicente Huidobro, y autógrafo poético, 1920; edición de lujo en París, a cargo de Vicente Huidobro, y autógrafo poético, 1920; La Ciudad Invisible, 1926; Álbum del Corazón 1933; Paso de Sombra, 1938; Rostro de Chile, 1953; Noche de las Noches, 1960, poemas en prosa, y un diario de viajes Asia; "Anillo de Jade". También publicó una curiosa novela: Medianoche.

La Evocación de Job

Santo del maliciar, terrible santo,
tu diario de piedra hacia el cielo,
es una torre trémula de espanto.
¡Con tu cimiento se armó el infierno!
Santo de hueso, tus brazos y tus manos
fundaron las rosas.
Dado un rayo de luz a los gusanos
y hablaste del Mejor a las cosas.
Inefable profeta de Idumeo,
padre del mundo, de la muerte y del duelo,
tu arca desgarramiento fue una tea
sumergida en la noche y en el cielo.
¡Oh milenario Surco del tormento,
tu voz se alzó como una espina serena
hacia la aurora luz del firmamento!

Angel Cruchaga Santa María, un centenario olvidado [artículo] León Ocqueteaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ocqueteaux, León

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María, un centenario olvidado [artículo] León Ocqueteaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile