





## LIBRES

COLUMNAS DE LEON OCQUENHAUX

p. 3

## Angel Cruchaga Santa María, Un Centenario Olvidado

No recuerdo haber leído nada, salvo un pequeño homenaje de Jaime Quezada publicado en *El Mercurio*, para el Centenario de Angel Cruchaga Santa María, una de los poetas más relevantes de América. Añóle han considerado, entre otros, Jorge Luis Borges -el difunto-, para quien era el poeta de Chile, y repito algunos de sus versos de memoria.

Seguramente, el aniversario de Vicente Huidobro, quien nació el mismo año, opacó el que sin duda también merecía Angel Cruchaga.

En su juventud, junto a Pablo de Rokha, Huidobro, Juan Guzmán Cruchaga, Pedro Sáenz y Daniel de la Vega, crearon las revistas *Musa Joven*, y *Azul*, en las que dio a conocer sus primeros versos.

En un Congreso de Escritores celebrado el año 1958, con el auspicio de la Universidad de Concepción, siendo Rector don David Stichkin, Nicanor Parra, el Antipoeta, en una de sus ponencias afirmó que la mayor influencia de los poetas de su generación fue la de Angel Cruchaga. Neruda, en una oda que le dedicó, lo llama "Mi Maestro".

1953.

Mientras nuestro Nobel, era célebre en Rangún, 1953, le prologó su libro: *Allí del Corazón*.

Jacobo Danke, otro gran olvidado, le dedicó un famoso ensayo: A.C. EL POETA DE LA PASIÓN MÉTICA. Y es bueno resaltar esta definición en un país que no existe poesía religiosa, salvo excepciones: Gabriela Mistral: estampas de san Francisco; Miguel Arteche, con invocaciones a Nuestra Señora de Apocalipsis, armundo Uribe: "Pues eres, por quien soy", ya que los Poemas Dogmáticos de José Miguel Tránsa (Ignacio Valenzuela) tienen un tono rayado en la blasfemia, verdadera inconsciencia de este sacerdote, como de otro soberbio escribidor local que dice ser católico... Pues sus obras, los conocemos...

La crítica académica ha descubierto que la traducción que en 1923, realizara para la Revista Letras del Pueblo: Prosa del Transiberiano, La pequeña Juana de Francia, de Blaise Cendrars, influyeron grandemente la experiencia juvenil de Neruda, y sirvieron de material para Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada.

Casa de la Cultura de Suiza, en donde más de una vez lo visitamos.

Creemos, que al rendirle este mínimo homenaje, hacemos justicia a un grande y definitivo valor de nuestra lírica de alto prestigio en el planeta.

Estupeiemos gusto, en juicio de Juan Ramón Jiménez, el inmortal autor del *Platero y Yo*, sobre lo místico: esta palabra, no quiere decir menor humano, si no más humano en el sentido superior de humanidad. El místico es un hombre más delicado, es decir más absolutamente humano; el que tiene un sentido más delicado, más espabilo, más profundo del

Amor, el que hace del amor humano poesía humana y divina a un tiempo".

De esa estirpe era don Angel Cruchaga Santa María.

Obras principales: Las Mareas Fúntas, 1915; La Selva Primitiva, 1929; edición de lujo en París, a cargo de Vicente Huidobro, y auténtica joya bibliográfica; Job, acaso su mejor libro. La Ciudad Invisible, 1936; Allí del Corazón, 1933; Piso de Sombra; 1938; Rosario de Chile, 1950; Noche de las Noches, 1960, poemas en prosa, y un diario de viaje a Asia; "Anillo de Jade". También publicó una curiosa novela: *Medianoche*.

### La Evocación de Job

Sentí el maldestar, terrible sentí, tu dolorido de piedra hacia el cielo, es una torre tristeza de espanto.

(Con tu oído se oyeron el aguero, Santo de Hué, tus llagas y tus manos secundaron las rosas,

Diciste un ruego de luto a los gatitos, y hablaste del Alexius o las cosas,

Infiable profeta de Iáumea, padre del mundo, de la muerte en burla, tu cruel desgarramiento fue una red sumergida en la noche y en el cielo, y Oto reiterando: Santo del tormento, tu voz se alzó como una espuma terca hacia la atmósfera lúgubre del firmamento!

# **Angel Cruchaga Santa María, un centenario olvidado**

## **[artículo] León Ocqueteaux.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Ocqueteaux, León

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Angel Cruchaga Santa María, un centenario olvidado [artículo] León Ocqueteaux.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa