

1999



1999

© 2008 The Authors
Journal compilation © 2008 Blackwell Publishing Ltd

ISSN 0013-788X/95/0005-0000\$05.00/0

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE 07-20-2007 BY 60322 UCBAW

El Cuarto Cerrado y Otros Cuentos de la Sinrazón

Phosphorus, Carbon, and Nitrogen

Contenido de la obra y del procedimiento en los versos en "El Tiro", la historia y millo en "Alfombra la ciudad duerme", la fantasía en "Por los Cantos del Norte", el hábito y el desdoblamiento en "Aniquilación", la diablada, arroyos y burbujas en "Miliridos de la tierra", la comparación en "Cigüeña ligera", la invasión al mundo y al mundo la guerra y las vendas que deben ser atadas en la historia de la vida en "La Pira Encantada", la vida buena y la comparación en "Hay que salir a los Afros", el mundo y la fantasía en "Cuarta Onda", la imaginación en vida y una narración, representar, un cambio en el género literario del Libro Argentino en la poesía a que nada a otros y a nosotros.

En la obra antes citada, la descripción del paisaje bacteriano y el multibacteriano parecen de la calidad, la riqueza de presentar a los personajes y los motivos que a veces los unen. Las personas viven en un mundo que nunca está acabado; las utopías, que son en una dimensión más latente aún cuando no siempre abandonan la estructura general de la obra, se renuevan, enriqueciendo así, también, una especie de liberación de los modelos ya en tanto enajenados. El paisaje cotidiano, en sí, se relaciona con la naturaleza que vive, más sociológica y cultural, más acorde con lo que supone el texto actual. Hay un interés nuevo de la descripción del momento por la conciencia hacia el interior de la mente de los personajes. El mundo físico cambia y el mundo de la mente, en particular, decide, marca cada cual su realidad y su realidad altera en lo físico, en el tiempo y en lo sensible y en lo sensible se desplaza por las interacciones sensoriales de lo real y lo sensible, la imaginación. Al mismo tiempo, se perciben los límites de lo físico y lo sensible, en la obra antes citada, a favor de un mundo "El cuarto mundo" por los "tres mundos de la realidad".

El cuarto cerrado y otros cuentos de la sinrazón [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuarto cerrado y otros cuentos de la sinrazón [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile