

## Gabriela Mistral Una Insufrible Demócrata

● Hace cincuenta años la artista recibió el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en la primera figura latinoamericana en obtenerlo.

**E**n correspondencia con Pedro Lauter, director del libro "Poetas chilenos" que Gabriela Mistral se estaba cumpliendo en su cumpleaños número 80, el año anterior, en 1987, el crítico Luis Oyarzún recordaba que "la poesía de Gabriela Mistral tenía que ser redescubierta. Aludían ambos a un período de gran olvido que se había instalado en la historia literaria la extenuada forma, la brecha adineración, la desvinculación de las realidades que son esencias del conocimiento directo, de la lectura misma y eterna".

Centenario con una poesía. Nada de esto (olvidado) podría suceder hoy en que la poesía y la poeta de Gabriela han vuelto a ser conocidas y respetadas con fuerza y con su figura singular, revitalizada, en perspectivas y estrategias poéticas.

En efecto, Lucia Godoy Alvaraga (tal el nombre verdadero de la artista) nació en Vicuña el 7 de julio de 1889. Murió dos días después en el suelo y con su vida y obra, se reencontró con el mundo que tanto había querido y deseado por el suicidio de la persona que más quería y amaba: su marido profundamente suyo y querido "Silueta de la muerte", conquista de tantas almas y de tantas voces, en 1914, obtendría su primer premio literario y comenzaría a ser conocida. Murió en 1957, a los 68 años, en su casa, que hoy es su museo, que lleva sus poemas, apuntes y meditaciones personales, fama y popularidad que les años siguientes darían a su libro "Teresa", "Teresa", canciones para niños de extrema difusión y que hoy sigue editándose y vendiéndose y de 150 mil ejemplares. "Teresa", luego, en 1954, apareció "Desolación", su primer libro, que incluye aquellas poesías apuntes y meditaciones personales, fama y popularidad que les años siguientes darían a su libro "Teresa".

"Teresa", canciones para niños de extrema difusión y que hoy sigue editándose y vendiéndose y de 150 mil ejemplares. "Teresa", luego, en 1954,

apareció "Desolación", su primer

libro, que incluye aquellas poesías

apuntes y meditaciones personales,

fama y popularidad que les años siguientes

darían a su libro "Teresa".

El título del primer libro,

"Desolación", resumía perfectamente el estado de grave constipación en que estaba somida Gabriela por la muerte del amado. Pero su facilidad de su espíritu

comenzó con una poesía. Nada de esto (olvidado) podría suceder hoy en que la poesía y la poeta de Gabriela han vuelto a ser conocidas y respetadas con fuerza y con su figura singular, revitalizada, en perspectivas y estrategias poéticas.

En efecto, Lucia Godoy Alvaraga

(tal el nombre verdadero de la artista)

nació en Vicuña el 7 de julio de 1889.

Murió dos días después en el suelo

y con su vida y obra,

se reencontró con el mundo que tanto

había querido y deseado.

Nada de esto (olvidado)

podría suceder hoy en que la poesía

y la poeta de Gabriela

han vuelto a ser

conocidas y respetadas con fuerza y con su figura singular, revitalizada, en perspectivas y estrategias poéticas.

En efecto, Lucia Godoy Alvaraga

(tal el nombre verdadero de la artista)

nació en Vicuña el 7 de julio de 1889.

Murió dos días después en el suelo

y con su vida y obra,

se reencontró con el mundo que tanto

había querido y deseado.

Nada de esto (olvidado)

podría suceder hoy en que la poesía

y la poeta de Gabriela

han vuelto a ser

conocidas y respetadas con fuerza y con su figura singular, revitalizada, en perspectivas y estrategias poéticas.



Esta foto constituye una de las pocas imágenes que existen de Gabriela Mistral en vida.



### CITA PARA HOY

#### FOTOGRAFÍA

■■■■■ Principales Urbanas. Exposición de fotografías contemporáneas. Jueves 29 de junio, 19:00 horas. Instituto Chileno de la Cultura. (Museo) 1647.

■■■■■ Clío Grandes Fábulas. Ricardo Klim presenta a Ana María Latorre, una de las autoras invitadas a la Festa Clío Club. (Ejercito) 629.

#### MÚSICA

■■■■■ Música Arábica y Música de la Ruta. Jóvenes cantantes y Coro del Madrigalistas de la UNED, acompañados por el pianista Arturo Vázquez. Oficina de Virré, 2100 horas. Entrada libre.

■■■■■ Requiebus Maternos Juveniles. A las 19:00 horas. Concierto con entrada liberada en el Centro Cultural de la Caja, 2100 horas. Del director invitado Eduardo Moncada. Oficina de Virré, 2100 horas. Entrada libre.

#### CONFERENCIAS

■■■■■ Centra Cultural de España (Paseo de Colón 32). "El teatro de la ópera en Chile". A las 20:00 horas. Lic. Gloria Gómez, académica de la U. de Flora Andina.

■■■■■ "Párvulos y Bebés", con Fabián Sánchez, Beatriz Gómez, Juan Bernal, Enrique Canino y Guillermo Andrade. A las 20:00 horas. Oficina de la Biblioteca Nacional.

■■■■■ "Vivencias de la nueva narrativa sur del II de Santiago", con el periodista José Rodríguez Galleguillos. Y a las 20:45 horas, Lic. Ana María Latorre. Oficina de la Biblioteca Nacional.

■■■■■ "El periplo de la narrativa del tránsito: desventuras", con Alicia Martínez, coordinadora de la Biblioteca de la Universidad de Chile. Por Jorge Cornejo Leal. De 19:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

■■■■■ "Adicciones para el verano", con Manuel Peda. De 19:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

## Gabriela Mistral una insufrible demócrata [artículo] Jorge Cornejo Polar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cornejo Polar, Jorge

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral una insufrible demócrata [artículo] Jorge Cornejo Polar. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile