



La Nación Espectáculos P.35

Martes 28 de Febrero de 1995

Los hermanos Duvauchelle estrenan "Una mujer llamada Gabriela"

Rescatando a la Mistral

"Chile es un país tremendamente ingrato", afirma enérgico Humberto Duvauchelle refiriéndose a la obra que, junto a su hermana María Elena, estrenará el próximo jueves 9 de marzo en el Centro Cultural de España. "Una mujer llamada Gabriela" es una creación que junto con celebrar el cincuentenario de la entrega del Premio Nobel de Literatura en 1945, hace un sentido reconocimiento a la vida y obra de la poetisa, reconstruyendo algunos pasajes de su historia.

La obra intenta un particular acercamiento al riquísimo y desconocido mundo de la Mistral, concebido luego de dos años de investigación, y cuyo producto final es un guión que ha integrado su poesía y prosa, nexos hechos con notas de estudiosos de su obra como Volodia Teitelboim, Matilde Ladrón de Guevara y Roque Esteban Scarpa, además de la correspondencia original de Gabriela con Magallanes Mourou y Romelio Ureta.

"Hemos insertado un poema que es muy desconocido... fue un hallazgo, lo sacamos del fondo del baúl y es de don Gerónimo Godoy, el padre de Gabriela, que escribió para su hija una especie de soneto muy hermoso - cuenta Humberto Duvauchelle.

Las funciones de la obra, enmarcada en una serie de actividades conmemorativas, serán los jueves 9 (sólo para quienes tengan invitación), 16, 23 y 30 de marzo a las 20.00 horas, con entrada gratuita.

Para brindar un espectáculo diferente, los hermanos Duvauchelle prepararon un montaje que oscapa de los esquemas de lo teatral. "Es una recreación de algunas atmósferas que le correspondió vivir a Gabriela Mistral", aclara él.

La obra pretende mostrar aquellas facetas de la poetisa que para la generalidad de los chilenos permanece en nebulosa, de la que sólo se rescata su trabajo literario, su labor educativa y esa errónea imagen de mujer severa, de traje sastre gris y poco sociable.



NI SEVERA NI AMARGADA

"Una mujer llamada Gabriela" pretende mostrar aquellas facetas de la poetisa que para la generalidad de los chilenos permanece en nebulosa, de la que sólo se rescata su trabajo literario, su labor educativa y esa errónea imagen de mujer severa, de traje sastre gris y poco sociable.

Queremos resaltar su postura política y religiosa, ella fue una democrata y una cristiana muy cuestionadora, no sujeta ortodoxamente a los principios de la Iglesia Católica. Su permanente preocupación y defensa de la mujer, de los derechos del niño y del profesor como trabajador de la educación y la cultura.

Duvauchelle, que interpreta a los hombres que formaron parte de la vida de Gabriela, otorga vital importancia a sus relaciones sentimentales y a sus amores con Alfredo Videla, Romelio Ureta y Magallanes Mourou.

Gabriela fue una mujer tremendamente pasional, como poca gente imagina. Era una caldera por dentro, era una señora que hervía.

En este recorrido están también presentes todos los sentimientos que la ligaron y alejaron del pueblo chileno. Toda la decepción y desencanto respecto de las autoridades de la época que le volvieron la espalda, "porque la encontraban una vieja media loca, sádica y antipática".

Chile no fue un país agradecido, ella escapó en varias oportunidades, porque ya no podía vivir aquí, con razón o sin razón fue muy rechazada. De hecho, ella nunca entendió por qué le dieron el Premio Nacional seis años después de haber recibido el Nobel.

"Una mujer llamada Gabriela" es también a juicio de Duvauchelle la oportunidad de devolverle la mano a la poesía y a otros grandes talentos postergados de la poesía nacional.

Somos un país de muy mala memoria, toda la gente que hace cultura son confundidos y obubilados por la gente de la televisión. Lo pragmático de hoy es la guerra de las teleseries y una manera de estar en contra de eso es rescatando lo auténticamente nacional.

Rescatando a la Mistral [artículo] Ana Lepe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lepe, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatando a la Mistral [artículo] Ana Lepe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile