

PCG 1083

Diario La Segunda **espectáculos** Miércoles 6 de marzo de 1995 35

# Hermanos Duvauchelle estrenan mañana montaje sobre Gabriela Mistral

● En el Centro Cultural de España. ● Con el montaje se da inicio a la celebración de los 50 años de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la poetisa.

Creación colectiva es el género de "Una mujer llamada Gabriela", el espectáculo que los hermanos María Elena y Humberto Duvauchelle estrenan mañana, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural de España.

Con la puesta se dará inicio a las actividades del "Mes de Gabriela", que esa institución binacional ha programado para marzo, con el fin de conmemorar los 50 años de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la poetisa.

La pieza, según Humberto Duvauchelle, "no es una obra ni un recital, sino más bien una recreación de atmósferas. Mediante la dramatización de algunos pasajes de la vida de Gabriela Mistral pretendemos aproximarnos a su peculiar y síquico universo".

Según el actor, durante una hora y media reconstruirán "la pasión que dominó su vida como poetisa, profesora y también amante". Para ello, el guión está basado en los textos de la propia Gabriela, tanto de su poesía como de su prosa y también en algunas de las cartas que escribió. Los diálogos fueron adaptados a partir de extractos de obras como "Tela" y "Desolación", más sus escritos periodísticos y educativos.

Se han utilizado también textos de Matilde Ladrón de Guevara, Volodia Teitelboim y Roque Esteban Scarpa, para crear el guión que le ha significado a Humberto Duvauchelle dos años de investigación.

El inicio de la obra se sitúa en 1945, cuando el Rey de Suecia entrega a la poetisa el Premio Nobel de Literatura. Luego se hace un recorrido por las distintas épocas de su vida, poniendo énfasis en los encuentros con distintos hombres que marcaron a la Mistral: Romelio Ureta, Magallanes Moure y Pedro Aguirre Cerda, entre otros. Finaliza con una invitación al público a fin de leer la prosa de la Mistral.

**Tres funciones con entrada liberada**

María Elena Duvauchelle personifica a Gabriela, pero no la caracteriza, no la imita ni se viste como ella. Muestra más bien la idea de lo que es el personaje. Por su parte, Humberto Duvauchelle representa a todos los personajes hombres de una manera similar. La idea es, según el actor, "reflejar a través de la dramatización, el espíritu de las palabras que ella escribió".

Luego del estreno programado para mañana, habrá otras tres funciones con entrada liberada los días 16, 23 y 30 de marzo.

Tras las presentaciones en Santiago, la pieza saldrá de gira por distintos centros universitarios de regiones. En abril estará en el Teatro Municipal de Viña del Mar y luego viajará a Punta Arenas, Concepción, Valdivia y Arica.

Este montaje, además de coincidir con el cincuentenario de la entrega del Premio Nobel a la poetisa, coincide con la postulación de Humberto Duvauchelle al Premio Nacional de Arte, iniciativa encabezada por las embajadas de Venezuela y Brasil, junto con las Universidades de Concepción y del Maule.

P.C.S.



El montaje a cargo de Humberto y María Elena Duvauchelle coincide con el cincuentenario de la entrega del Premio Nobel a Gabriela Mistral.

## Hermanos Duvauchelle estrenan mañana montaje sobre Gabriela Mistral [artículo] P. C. S.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

P. C. S

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hermanos Duvauchelle estrenan mañana montaje sobre Gabriela Mistral [artículo] P. C. S. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile