

000 185 761 (5067 ANK)

un amor por Gabriela

Amplia - 1.2.5000 -

A.S. / La Jirafa

En medio del despliegue de escritores famosos y otras personalidades, lo esencial —no que es "invisible a los ojos"— según el Principito—corría peligro de pasar inadvertido.

Ellos bien el enajenado de Guatemala, Julio Gómez, cuando el viernes, previamente, al comenzar la serie de homenajes a Gabriela Mistral con motivo de su cumpleaños N° 102 y del bautizo de su ceno con su nombre, recordó que esa era el principio y el fin de todo esto: inscribir el nombre de Gabriela Mistral en la geografía chilena de manera —esperamos— más definitiva que cualquier monumento levantado por la mano del hombre.

En esta tierra castigada por la sequía —como bien lo sabe y sobra el intendente Benito Fontalba— las emociones desbordadas fácilmente lloran y se agotan. Y también una pena "paralelística", que se deja caer como un vendaval, tiende a asomarse en estas cosas: la "misma".

Elqui, su valle natal serviría para que el nombre de Gabriela quede inscrito en nuestra geografía.

De inspiración humanista

ELISEO BARRERA / Poesía

La firma del acta de fundación del Instituto Nacional Cultural Gabriela Mistral en parte del programa que se desarrollará en Maipo cuando, hoy, inicia a S.A. NACHON Patricio Castro, Bravo.

El director de la Casa de la Cultura de La Grapes, manifestó que el Instituto tendrá su casa central en Santiago y se extenderá a las ciudades en que se desarrolle un nivel alto de actividad vinculada a las letras y las artes.

El funcionamiento de la nueva institución será investigado, diseñado y proyectado la obra de la Premio Nobel, y fomentar su —proyección— americana y civilizadora de los valores del ser humano, especialmente el que requiere de más apoyo y oportunidades.

El milagro de la poesía



Poetisa y maestra Profesores recuerdan a Gabriela

Hoy, al cumplirse 102 años del natalicio de Gabriela Mistral, el Colegio de Profesores de Chile también quiso rendir homenaje a la poetisa.

Como recuerdo póstumo a quien representa no sólo un legado poético sino además la esencia del espíritu docente, el organismo profesional entregó una declaración pública despidiendo su obra.

"Su vida —indica el comunicado— dedicada a la causa de los marginados por la sociedad y a los niños que crecen en la pobreza, le hizo ser verdaderamente reconocida y homenajeada

por la mayoría de los países del mundo que conocieron y publicaron sus obras literarias y antológicas".

"Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1931 —agrega— son para el magisterio nacional, junto a otros innumerables premios que en la vida recibió, la riqueza histórica que remonta la labor de la cultura y la educación del país".

El homenaje a la poetisa, a juicio de la agrupación profesional, puede hoy encarnarse en un

escuela... "divina", sencilla pero, hasta ahora ha sido mantenida a la distancia.

Se la impuso, en cambio, al buen gusto oficial y el oficial. Y, en preparación para el peregrinaje de hoy domingo a las alturas de Montegrande, acudieron, protagonistas, muy especialmente ellos, como los que han sido prometidos ayer sábado, junto con sus profesores y que representen, sin duda, lo más notable de Gabriela, siempre lírica, siempre maestra.

Debe ser difícil para es-

tos niños chilenos —especialmente los que son de esta región— entender hasta qué punto Gabriela Mistral se explica esencialmente por la fuerza telúrica y espiritual del valle del Elqui.

Cuando uno avanza desde la orilla del mar, entre playas que van cubriendo, igual como se cubren las bocas del valle, siente el magnetismo que convirtió este lugar en lugar de meditación. También advierte, con sólo mirar hacia el cielo, la conexión con otros mundos. Y recibe el mensaje pálido de las estatuas que no hace demasiado se transformaron en paisaje. Todo junto, con una fuerza que se requiere de lecturas y connotaciones poéticas, y que impregna más profundamente el alma.

Gabriela sólo se puede entender en este valle y en

estas lejanías —más lejanías, por cierto, hace un siglo y sin embargo, hoy niños y adolescentes que han penetrado su misterio. Es obviamente, el milagro de la poesía.

Si no fuera capaz de impactar hoy a sus contemporáneos, habría sido imposible que, concurriendo, hace medio siglo, a la fundación nueva, protegida por tantas justificaciones, la mano de las cosas no en la del idioma.

Hay un largo camino hasta Colombia. Como la sabia Borges, no se facilitó. Pero Gabriela Mistral fue capaz de transformarlo. Y así abre la puerta para que, después, llegara también Neruda.

Hoy, aquí en estas soledades y bajo estos soles, añoramos a un maestro. Pero también celebramos un milagro. De esos que sólo producen la poesía.



Poesía de este mundo y educadora, Gabriela Mistral, a través de su obra hizo suya la defensa de los niños que crecen en la pobreza.

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El milagro de la poesía [artículo] A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile