



Gabriela Mistral

Su fugaz y polémico paso por Temuco

Fugaz, pero muy marcado en el recuerdo de la sociedad de esta ciudad, fue el paso de Gabriela Mistral en Temuco, ocasión en que ejerció como directora del Liceo de Niñas y a la vez como profesora de castellano, dejando tras suyo la imagen de su largo abrigo negro y su mirada severa recordando toda la tempestad que expresó hacia los niños.

La poetisa y Premio Nobel de Literatura había nacido el 7 de abril de 1889, en Vioñito, entonces pequeño poblado dentro en el valle de Elqui, hija de Jerónimo Godoy Villanueva y Primitiva Alayuga.

Después de rendir su examen en la Escuela Normal de Santiago, en 1905, Lucila Godoy Alayuga recibe su título de profesora e inicia su carrera docente en diversos puntos del país, la que incluye la ciudad de Talquén, entre 1911 y 1912, época en que se desempeñó como profesora de castellano. Años más tarde fue nombrada inspectora y también profesora de la misma asignatura en el Liceo de Punta Arenas.

AMBIENTE HOSTIL

De su paso por esta ciudad austral, diversos registros históricos y versiones de quienes han investigado las pormenores de esa permanencia, confirman que Punta Arenas le fue hostil a la poetisa, lo que constituye una faceta poco conocida de la autora de "Desolación", "Tala" y "Lagar".

Agrega en una resolución emanada del gobierno de la época y facultada de primera potencia para alegar lo que resulta evidente, existió a varias profesoras de esa época, desplazadas por otros nombrados de Santiago, medidas que fueron interpreta-

das negativamente y que motivaron polémicamente su traslado a Temuco, en 1920.

Ya en esta ciudad, con las huellas aún recientes de su amarga experiencia en el sur, la poetisa se incorpora a la dirección del Liceo de Niñas, en donde ejerció también como profesora de castellano.

Su presencia en esta tierra, aunque breve, era difícil ignorarla de su inquieto temerario. Tenía 31 años y así la recuerda Nerudi: "Por ese tiempo, llegó a Temuco una señora alta, con vestidos muy largos y zapatos de taco bajo. Era vestida de color de arena. Venía de nuestra ciudad austral".

TESTIMONIO DE EX ALUMNAS

Sin embargo, tampoco su estado en Temuco fue algo que ella recordara con agrado, por el contrario: "Fueron sus propias colegas las que buscaron desde un comienzo el más mínimo detalle para hundir a quien venía con la misión de imponer orden y disciplina en el liceo", expresaron años tarde algunas de sus alumnas que hoy tampoco están.

"Pero la realidad fue muy distinta de lo que se decía. La verdad es que ella fue aquí víctima de incomprendidos y críticas hasta por su vestimenta. La recordamos como una mujer distinguida, sobria en el vestir, siempre usaba una capa muy amplia y cuando nos veía nos enojaba con ella. Era una mujer muy bondadosa, que siempre hablaba como si estuviera reclinando. En el liceo y en sus notas estaba su vida".

Los recuerdos de estas ex-alumnas coinci-



Junto a algunas de sus ex-alumnas del Liceo de Niñas de Temuco, quienes la recordaron "como una mujer distinguida que siempre hablaba como si estuviera reclinando".

Un año permaneció en esta ciudad, experiencia que le resultó similar a la vivida anteriormente en Punta Arenas.



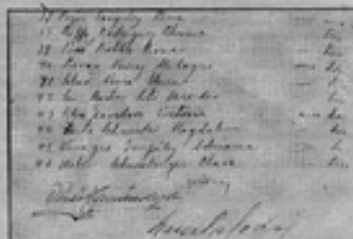
Una vivienda en Talquén, en la esquina de las calles Urzúa y Flores, que albergó a la poetisa durante su estadía en esa ciudad.

zan indicando: "Nunca perdono esas ofensas, y demostré públicamente mi repudio a la ciudad que tan mal la trató cuando años más tarde se negó a someterse a la ventanilla del tren cuando a su paso en

uno de sus viajes hacia el sur se le quiso rendir un homenaje. De eso, no hace tantos años, y creemos que en Temuco son muchos los que recuerdan estos episodios que hoy tratan de olvidar".



Registro de cursos de la promoción 1922, único testimonio del paso de Gabriela Mistral como directora del Liceo de Niñas de Temuco.



Parte de una de las tres actas de exámenes con la firma de Lucila Godoy, en cuya lista, con el número 22, se puede apreciar el nombre de Victoria Silva Davidson, actual directora del Conservatorio de Música.

Sólo tres testimonios

El único registro que permanece aún del paso de Gabriela Mistral por Temuco, son tres actas firmadas en 1922, año en que la poetisa se desempeñó como directora y profesora del Liceo de Niñas.

Eso lo aseguró y demostró la actual dirección de ese establecimiento el año que se celebró el primer centenario de su nacimiento (1989), ocasión en que docentes y alumnos se dieron a la tarea de iniciar una búsqueda dirigida a encontrar dichos documentos y registros del movimiento de Lucila Godoy.

CASA PARTICULAR

La primera que quedó clara, es que si se establecimiento no se encontraba en donde está actualmente, sino en una pequeña casa particular de madera de un vecino temucano de apellido Alvarado, se donde permaneció hasta 1920.

Así, en esa antigua casa ubicada en Vioñito Mackenna, entre Varas y Clara Solar, la poetisa fue directora y profesora de castellano de tres cursos, segundo, quinto y sexto año de humanidades.

Solo dos de esas actas están, la de segundo y quinto año, aparecen con su firma, al

contrario de la de sexto año, en que sólo se la menciona como profesora de ese curso. Al examinar esta última acta, se puede observar que sólo ocho alumnos aprobaron el curso, lo que persuade la rigurosidad aplicada por la maestra respecto al rendimiento de las estudiantes.

En cuanto a algunos detalles del antiguo liceo, se comprobó que existió un anexo con sólo tres cursos de preparación para niñas de sexto a noveno años, lo que permite observar que en esa época, a los 15 años ya las niñas estaban terminando sus humanidades.

CONDE VIVO

En esa época, el que era utilizado a la vez como vivienda, vivió la poetisa mientras permaneció en Temuco, el que de acuerdo a dos versiones distintas, lo ubicar en calle Varas, entre Prat y Vioñito Mackenna, y en Prat, entre Varas y Italo.

Lo de la ubicación podría ser un detalle relativo, lo cierto y comprobado es que la poetisa mostró al aplicar medidas disciplinarias y que, a pesar de lo rígido de las costumbres de la época, no fueron aceptadas por los temucanos.

Su fugaz y polémico paso por Temuco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Su fugaz y polémico paso por Temuco [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile