

Entregado Premio Eduardo Anguita a poeta Jorge Teillier

"Es para mí como una resurrección"

Sonríase, silbaba y lloraba como siempre se vio ayer a Jorge Teillier, quien viajó desde El Molino del Ingenio para recibir el Premio de Poesía Eduardo Anguita, otorgado por Editorial Universitaria.

En una sala pequeña de la librería, al lado de la Casa Central de la ilustre Universidad de Chile, llena de sectores obsoletos que le seguían cada movimiento y de una decena de literatos de su generación y más jóvenes, el autor de *Crónicas del forastero* recibió el homenaje de su coterráneo, Alfonso Calderón. Este, junto a los poetas Nicanor Parra y Gonzalo Rojas, al académico Francisco Aguilera y a Claudio Anguita -representante de la editorial- otorgó el premio en favor de Teillier, quien a los 58 años y con una vida de modestia, es una de las figuras más notorias de la poesía chilena.

Conocedor profundo de la obra teillieriana, Calderón no pudo dejar de recordar que, iniciada en la unión de este mundo y el otro (evocando *Para ángel y gorriones*, su primer libro), ésta ha ido circulando siempre en un proceso de reconocimiento con la tierra, con la misteriosa y sólo intangible idea de origen.

Teillier tomó un pañuelo y lo transformó en un músico sólo con la poesía. Y ella en tan directa que llega al misterio-dijo el escritor, quien agregó a nombre del jurado que al otorgarle el premio "habíamos que estábamos premiando a la gran poesía: esa que esta hecha de nada".

Por su parte el homenajeado, antirraza radical del lugar común, señaló, como Baudelaire, que no hay nada mejor que el lugar común para "dar las gracias muy cordiales al jurado, a Editorial Universitaria y a la memoria de Eduardo



Jorge Teillier recibe el Premio Eduardo Anguita, de manos del director general de Editorial Universitaria, Eduardo Castro.

Anguita, quien decía proféticamente: "Yo soy el cuarto elemento de resurrección; si me dan un vaso de agua canto a mediolita".

-Recibir un premio como éste, para mí es una resurrección, un reconocimiento, a la labor que inicié a los 14 años... fui un poeta precoz.

Tras brindar palabras a su compañero, a sus viejos amigos de generación, Teillier naturalmente quiso echarle una mirada a su pasado.

-Quiero volver un poco atrás, a un pueblo atravesado

por tren y marcado por un río, mi pueblo natal: Lantaro. Recordó que la municipalidad de esa comuna lo acaba de nombrar hijo benemérito, cosa que considera un "gran galardón". Rememoró asimismo su infancia, cuando Lantaro era un pueblo de diez mil habitantes apenas, pero había tres librerías.

-Ahora no hay ninguna, pero sí muchos *shoppers*. En una de esas librerías me pude comprar como regalo de cumpleaños, una antología de Vicente Huidobro editada por

Eduardo Anguita, donde pude descubrir tantas cosas.

Fue su primer contacto con ese poeta, que recibió el Premio Nacional en 1988. De a poco fue completando parte de la historia de su aprendizaje literario, a la retaguardia de Anguita. Por último lo recordó leyendo *Rimbaud pecador*, en el salón de la Universidad de Chile, en 1964.

-Terminó su conferencia con un poema que yo repito para él, en esta ocasión: "Tarde ha aparecido. ¿Quién? La eternidad".

"Es para mí como una resurrección" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es para mí como una resurrección" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa