

Entregado Premio Eduardo Anguita a poeta Jorge Teillier

"Es para mí como una resurrección"

Sonriente, silencioso y llano como siempre se vio ayer a Jorge Teillier, quien viajó desde El Molino del Ingenio para recibir el Premio de Poesía Eduardo Anguita, organizado por Editorial Universitaria.

En una sala pequeña de la librería, al lado de la Casa Central de la Ilustre Universidad de Chile, llena de señoras cholas que le seguían cada movimiento y de una docena de literatos de su generación y más jóvenes, el autor de *Cónicas del fumadero* recibió el homenaje de su coterráneo, Alfonso Calderón. Este, junto a los poetas Nicandro Parra y Gonzalo Rojas, al académico Francisco Aguilera y a Claudio Anguita -representante de la editorial- entregó el premio en favor de Teillier, quien a los 38 años y contra toda su modanía, es una de las figuras más notables de la poesía chilena.

Conocedor profundo de la obra teilliana, Calderón no pudo dejar de recordar que, iniciada en la unión de este mundo y el otro (evocando *Pura desgracia y garrigas*, su primer libro), ésta ha ido evolucionando siempre en un proceso de reencuentro-con la tierra, con la misteriosa y sólo intangible idea de origen.

Teillier tomó en pazirial y lo transformó en uno mítico sólo con la poesía. Y clara es la directa que llega al misterio-dijo el escritor, quien agregó a nombre del jurado que al otorgarle el premio "sabíamos que existíamos premiando a la gran poesía: esa que está hecha de nada".

Por su parte el homenajeado, autoría radical del lugar común, señaló, como Bandalire, que no hay nada mejor que el lugar común para "dar las gracias muy rendidas al jurado, a Editorial Universitaria y a la memoria de Eduardo



Jorge Teillier recibe el Premio Eduardo Anguita, de manos del director general de Editorial Universitaria, Eduardo Castro.

Anguita, quien decía proféticamente: "Yo soy el cuarto elemento de resurrección; si me das un vaso de agua caigo a medias".

-Recibir un premio como éste, para mí es una resurrección, un reconocimiento, a la labor que inicié a los 14 años... fuí un poeta precoz.

Tras brindar palabras a su compañera, a sus viejos amigos de generación, Teillier naturalmente quiso echarle una mirada a su pasado.

-Quiero volver un poco atrás, a un pueblo atravesado

por tren y surcado por un río, mi pueblo natal: Lastarre. Recuerdo que la municipalidad de esa comuna lo acaba de nombrar hijo benemérito, cosa que considera un "gran galardón". Rememoró también su infancia, cuando Lastarre era un pueblo de diez mil habitantes apenas, pero había tres librerías.

-Ahora no hay ninguna, pero si muchos flipper. En una de esas librerías mi padre me compró como regalo de cumpleaños, una antología de Vicente Huidobro editada por

Eduardo Anguita, donde pudo descubrir tantas cosas.

Fue su primer contacto con ese poeta, que recibió el Premio Nacional en 1988. De a poco fue comprendiendo parte de la historia de su aprendizaje literario, a la retaguardia de Anguita. Por último lo recordó leyendo *Rimbaud pescador*, en el salón de la Universidad de Chile, en 1964.

-Terminó su conferencia con un poema que yo repito para él, en una ocasión: "Tarde ha aparecido. ¿Qué? La eternidad".

"Es para mí como una resurrección" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Es para mí como una resurrección" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)