

José Donoso:

Conjeturas desde Talca

Hacia diez años que José Donoso no pisaba tierras talquinasas, que a pesar de no ser estrictamente sus tierras, han determinado gran parte de su historia, ya que las orillas del Río Claro fueron las escogidas por el primero de los Donoso para asentarse en los lejanos tiempos de la conquista.

De hecho el primer Donoso nació fuera de estas tierras fue José, que el 25 de septiembre de 1924, tuvo su primer contacto con la vida en Santiago.

El viernes, diez años después de su última visita, José Donoso, exalumno de "Coronación", "Este domingo" y "El obispo negro de la noche" recorrió nuevamente la tradicional Calle Uno Sur, en un nuevo encuentro con las tierras de sus antepasados, de esta tribu sobre la que conspira en su último libro.

La razón de esta visita era formar parte central de los festejos oficiales del decimoquinto aniversario de la Universidad de Talca, que tenía como plato de fondo una clase magistral múltiple sobre su obra y recibí de manos del rector Álvaro Rojas Marín la condecoración al mérito "Abelardo Gracia Méndez" que otorga esta casa de estudios.

PATRIMONIO

La trayectoria de José

Donoso no puede, o al menos no debería ser desconocida por la gente.

No por nada es considerado uno de los escritores más notables que nuestro país ha producido en el último siglo.

José Donoso, forma parte, a los 72 años, del patrimonio viviente de la cultura literaria chilena, por eso resulta interesante conversar con él en torno a lo que se podría definir como 'su importancia capital en el desarrollo de la literatura nacional de los últimos años'.

Esta condecoración y las clases magistrales hablan de una tremenda importancia de José Donoso en la literatura nacional. ¿Cuál es la impresión que le provoca formar parte del patrimonio cultural del país?

José Donoso. Por supuesto, esto me honra muchísimo. Formar parte de cualquier patrimonio es algo de por sí bastante interesante, pero más que nada poner Talca (la condecoración), que es una ciudad donde vivieron mis ancestros. Mis padres, mis abuelos y tatarabuelos, que son de acá. Además Donoso es un apellido bastante talquino.

Entonces volver al

se me ha dado, que es la facilidad de la escritura, me produce mucho placer. Con este regalo que realmente traigo.

Ahora, después de muchos años de trabajar permanentemente en la escritura ¿qué le provoca en su fuero interno el hecho de que algo manteniéndose entre los autores chilenos más leídos tanto entre la juventud como entre los adultos?

J.D. Es algo muy halagador, que a un viejo como yo se le acerquen en la calle los muchachos, me saluden, todo porque soy José Donoso.

¿Pasa cómo explica que usted sea uno de los pocos escritores de su generación que pueda exhibir este privilegio?

J.D. Bueno, uno, porque soy una persona que se sabe que es muy accesible, que se sabe que soy una persona humana, buena para mí mismo. Y dos, porque a la mayor parte de la gente joven le interesa mi obra. Se interesa mucho.

Este interés por la obra de José Donoso queda plasmado en que sus últimas obras publicadas han tenido un sonado éxito de librería.

"Donde van a morir los elefantes" y "Conjeturas sobre la memoria de mi tribu" han confirmado que José Donoso es uno de los autores chilenos más importantes de los últimos tiempos, por lo que deja de ser relevante tratar temas relacionados con sus últimos trabajos.

En lo que respecta a la literatura. ¿Su libro "Donde van a morir los elefantes" tiene relación con lo que ha sido su experiencia personal con respecto a este profesor que hace clases en una universidad norteamericana?

J.D. Mira ahí me pilla un poco, porque no es una novela a que haya gustado en los Estados Unidos. Es una novela que se expresa bastante real de los Estados Unidos y que en ella hay una ironía constante hacia ese país.

Pero con todo, les ha gustado.

En el plano nacional ¿qué impresión le causa el gran movimiento de escritores jóvenes que se percibe en el país?

J.D. Mira, me parece que hay cosas bastante importantes, de bastante interés, que han hecho estos

muchachos. Me parece que Chile ya no es un país solo, sino que es un país que tiene competencia, que tiene pelea con los países grandes, incluso más grandes.

Pero con estos mil millones de escritores jóvenes ha tenido algún problema. Esto porque se cuenta que había echado del taller literario a Alberto Fuguet por no haber leído a Dostoiévsky. ¿Es eso efectivo?

J.D. Ja, ja. Yo me enojé con él, porque en la primera clase a la que llegó a mí, cuando a mí le preguntó ¿Bueno, qué libros has leído tú? ¿Has leído a Stendhal, a Dostoiévsky?

Y él me dijo Dosto... ¿qué? Dostoiévsky le dije yo, ¿qué?

Entonces ahí yo le dije, "Mira, no vuelvas a este curso mientras no hayas leído a Dostoiévsky".

Y vivió dos años después habiéndolo leído.

¿Qué le parece el trabajo de este joven escritor, además de los otros con los que comparte una generación?

J.D. Mira, me parece que hay una generación joven de chilenos, que está escribiendo bastante bien.

Por ejemplo comparado con los escritores argentinos de la misma edad, encuentro que los chilenos les ganan por bastante.

Pero comparando el momento que vive la narrativa chilena con la que ocurre con el resto de Latinoamérica ¿cómo lo ve usted?
J.D. Todavía Chile es un país chico, muy insignificante. Entonces creo que Chile tiene mucho que aprender. Pienso que los chilenos cometen un error al tratar de emular a los países grandes, cuando debían estar tranquilos estudiando y escribiendo tranquilamente en sus casas.

¿Es decir nos estamos comportando como "jaguales" también en la literatura?
J.D. Claro, claro.

En relación a Talca y al Maipo en general ¿Ha leído algún tipo de acercamiento en lo que respecta a la literatura regional?

J.D. Poco, poco. He leído dos o tres cosas que se han escrito acá, pero no muy buenas. Mira, tengo libros con la literatura inglesa, francesa y por ahí con la literatura chilena.

En este mismo sentido de la región, cuántos de los que forma ella aparece en su libro "Conjeturas sobre la memoria de mi tribu".

J.D. Bueno sí, el libro tiene relación con la región, porque yo estimo que la gente tiende a perder la noción de su pasado, no sé cómo en qué es. Entonces está ahí pretendiendo cosas que no tiene derecho a pretender.

Mesón de Rugendas
RESTAURANT

Invitamos a todos nuestros amigos y clientes a reencontrar la primavera en la Villa Cultural Huiquilemu.

Venga a degustar nuestra reconocida y premiada gastronomía.
Hoy almuerzo familiar.

Reservas 245350 - 245355
Camino a San Clemente Km. 5.



José Donoso acompañado de sus libros, que forman parte importante de la cultura literaria del país.

José Donoso, conjeturas desde Talca [artículo] Guillermo Olivares.

AUTORÍA

Autor secundario:Olivares, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, conjeturas desde Talca [artículo] Guillermo Olivares. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile