

14-X-1994

La Nación Santiago

CULTURA

RCF 8198

29

Coloquio de escritores, cine, video y plástica para celebrar el cumpleaños del escritor
Hasta arrebatarse con los 70 de Donoso

José Donoso está de cumpleaños y hay pocos que quieren que pase inadvertido. Ni siquiera él, que tantas veces ha proclamado su vocación de solitario y el descontrolado aburrimiento que le provoca la gente.

Celebración abierta, discutida, creativa y alegremente es la que comenzará a vivirse mañana en distintos puntos de Santiago. El Ministerio de Educación y el departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile fueron los socios que pactaron para organizar la obra fiesta, la literaria, con un coloquio internacional de escritores y académicos.

Habré palabras desde mañana, a las siete de la tarde, cuando el ministro de Educación, Sergio Molina y el rector Jaime Lavados inauguren el encuentro en el Salón de Honor de la Casa Central de la Universidad de Chile, el mismo día en que Donoso cumple 70 años. Su amigo, el portugués José Saramago, autor de *El evangelio según Jesucristo*, le hablará desde el podium, intentando una visión con su conferencia *José Donoso y el inventario del mundo*.

El jueves, muy temprano -a las nueve de la mañana- comenzará el maratón donosoño. El académico Leonidas Morales hará una introducción a la obra del autor y lo seguirá el investigador Amadeo López, con la conferencia *La búsqueda del padre en cuatro lugares de reconocimiento en El obsceno pájaro de la noche*; la mañana cerrará con una mesa académica moderada por Carmen Foxley y en la que será abordado el tema *Espacios, transgresiones y nuevos madrigueras: el lugar sin límite, Este domingo y Coronación*. Paralelamente, esa mañana, al mediodía, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, está programada una mesa redonda, en la que participarán el propio Donoso. El tópico: el autor y Estados Unidos y para trascender dos expertos, Mario Murphy y John Wideman, ambos especializados en la literatura del chileno.

En la tarde del jueves, en la

sala Domínguez de la Casa Central y a las 15 horas, será la tercera mesa académica: *Genealogía de una narrativa: La desesperanza, El jardín de al lado y Causa de campo* y entre los expositores estará la escritora española Fanny Rubio y el académico chileno Rodrigo Canova. Moderada por Alfonso Calderón y nuevamente con la presencia de Donoso, desde las 16:45 en el Salón de Honor la discusión será en torno a la Generación del 50. El día culminará a las 18:30 con la conferencia *El sedentario irrequieto* con la escritora italiana Francesca Duranti.

John Wideman, el escritor

norteamericano, hablará desde las 9:15 en la sala Domínguez sobre su experiencia como alumno de Donoso y más tarde, a las 10:30, en el Salón de Honor el asunto tratado tiene como título *Observaciones y otros límites: El obsceno pájaro de la noche, Castro para Delfina y Tres novelitas burguesas*. Al mediodía, el inglés Philip Swanson dictará su conferencia *Coitus interruptus: Donoso, el post boom y La misteriosa desaparición de la marquesa de Lora*.

Entre las tres y las cuatro de la tarde los críticos chilenos Mariano Aguirre, Paride Zerán, Carlos Olivares, Ana

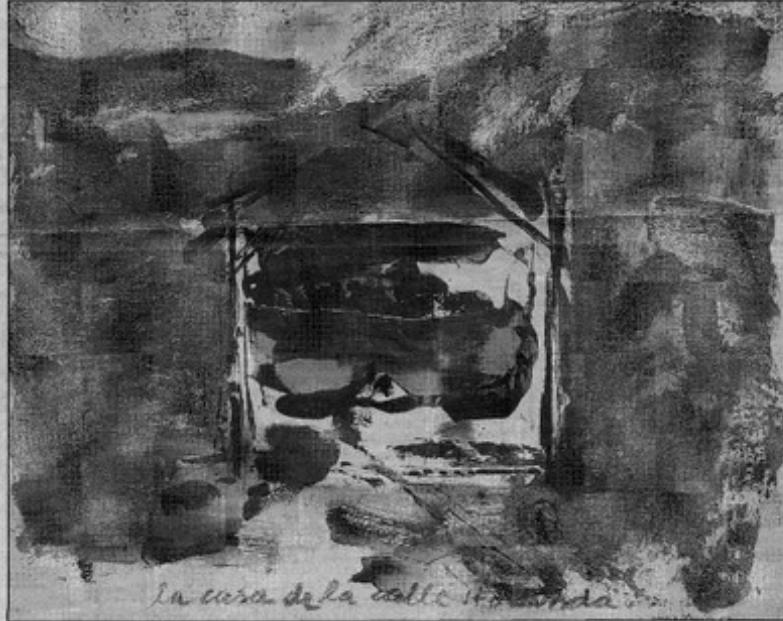
Maria Larraín, Rolando Cornejo y el mexicano Héctor Aguirre Camín hablarán de Donoso y la crítica en los medios de comunicación, y a la misma hora y hasta las 17:30 en la sala 220 de la Casa Central, la italiana Francesca Duranti dará algunos indicios de su literatura. Paralelo también será el encuentro de los discípulos del famoso taller literario de Donoso: Arnau Fontaine, Darío Oses, Agata Gilgo, Gonzalo Contreras, Fernando Sáez, Marco Antonio de la Parra y Soledad Farfán se reunirán a las 16:45 y dos horas después vendrá la conversación que clausurará el colo-

quio la palabra será tomada por el homenajeado, el portugués José Saramago, el mexicano Sergio Pitol, la escritora Diana Elit y el polémico Jorge Añez.

Aunque está claro que el coloquio es la actividad más importante del cumpleaños, los lectores de Donoso también tendrán otros espacios para celebrar sus siete décadas, como el ciclo de cine y video del que Donoso no está ajeno. En todos está su rostro, como guionista, protagonista o como autor de obra citada. Parará el día 10 de octubre en el Centro de Extensión de la UC y para ver están *Historia*

de un roble solo y *La hora en el espejo*, de Silvio Caiozzi; *El lugar sin límite*, del mexicano Amaro Ripstein; *Pepe Donoso y Donoso x Donoso*, de Carlos Flores y *Encuentro con José Donoso*, de Benjamín Galérnir.

El tercer espacio del homenaje será plástico y estará instalado en la galería Gabriela Mistral: Son las *Imágenes donosianas* en que participan veinte artistas. Roser Bru, Gonzalo Cienfuegos, Ismael Prieto, Samy Bernay, José Balmer y Patricia Osaa fueron algunos de los invitados a inspirarse en los personajes y atmósferas creadas por el escritor.



"La casa de Holanda", de Graciela Barrón uno de los cuadros de "Imágenes donosianas" de la galería del Ministerio de Educación.

Hasta arrebatarse con los 70 de Donoso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta arrebatarse con los 70 de Donoso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile