



La Nación, Jueves 15 de Septiembre de 1994

76

CULTURA

RCR 7760

Ambos fueron condecorados con la medalla de la ciudad

De Santiago, para Donoso y Parra

V.S.J.
SANTIAGO

Para uno era el último homenaje por sus ocho décadas; para el otro, el prólogo de lo que será un mes dedicado a sus sesenta. Nicanor Parra y José Donoso instalados en el meán del salón de honor de la Municipalidad de Santiago, rodeados de escritores y familiares para ser condecorados con la medalla de la ciudad, por el alcalde Jaime Ravinet. Y antes de la lectura del decreto oficial -el 477, firmado el 12 de septiembre- la justificación edilicia.

En términos de la ciudad que los acoge, Parra oscila entre los extremos. Desde el pie de la montaña se traslada a la costa, a complementar con su presencia el recién creado *Litoral de los poetas*. Donoso permanece en lo que es ya centro de la capital, en su fiel retamar de Galvarino Gallardo. Ha situado algunas de sus novelas en los parajes cercanos de su casa, con desesperanzados personajes que pululan por La Chascona o intentan despedir al recién fallecido Neruda -sintetizó, para nuevamente volver al poeta- Parra altera el nombre de Santiago y lo convierte en Mapocho en toda su correspondencia y escoge la vieja estación remodelada para celebrar su cumpleaños.

Luego, medallas, pergaminos encarpados y los discursos -situados cada uno en su género- de los escritores. Donoso apostó con una historia de miopías para hablar de las ciudades, la nostalgia y de este Santiago ciudad que a veces le cuesta reconocer y reconocer.

A los sesenta años en poco lo que se ve. Los órganos ya no responden a su antigua figura y uno tiene que pasar de largo junto a tantas cosas que ya no parecen capaces de absorber. Sin

embargo, los viejos poseemos una percepción muy peculiar, que como sistemas de calefactores nos indican el camino y dibuja los rumbos entre los viejos rumbos conocidos y los nuevos -leyó y profundizó- Es como si la percepción extra sensorial como se usa decir ahora, de los viejos, fuera la nostalgia. La nostalgia es nuestro poder para derrotar a la ceguera. A veces de vencerla. Encarna nuestra lucha contra los años. Pero al caminar por el Santiago de hoy me resulta

una ciudad desconocida que pugno por encontrar empleando la nostalgia. ¡Ha sido para mí tan querida, tan dolida, tan odiada!

Estaba enojado Donoso, quizá con algo de rabia con esta ciudad.

En Santiago hemos ido perdiendo los hitos materiales de la memoria: a los sesenta años uno vaga casi ciego por las calles cuyos pavimentos uno conocía de sobra. La Plaza de Armas ya no es el corazón de Santiago, no palpita con

vida como antes, sino que descanza con fatiga, como algunas desoladas plazas en los pueblos de USA, y uno tiene la sensación de que esta ciudad está intentando desesperadamente ser algo que no es. No estoy abogando por el abandono de la esquina y por la pansión de la otra ciudad en derriente del Alto Las Condes. Pero no deja de ser verdad que en el Alto las Condes perdemos la orientación.

Y dio algunos detalles de su vagabundeo por las calles

céntricas.

A veces, en el centro de este Santiago que tan bien conocen mis antiguos pasos, me detengo para preguntar: ¿por qué a veces mi brújula urbana no funciona- lo pregunto a alguien hacia donde queda la Plaza de Armas. Me contestan con una sonrisa amable, señalándome el camino con el dedo porque seguramente se dieron cuenta de que estoy quedando sordo. Entonces me alejo, simulando una resaca para que por lo menos me

crean inabundante, no idiota.

Para Parra, probablemente este era su quinto o sexto discurso en el mes. Por eso fue breve en la improvisación y prefirió recitar acotados cortísimos poemas: "mil veces malo de la cabeza que profesor o padre de la patria", entre ellos, y expresar un último deseo, provocado quizá por el cansancio de tanto homenaje: "Última vez que me presencio en público. A estas alturas de la película mejor pasar inadvertido".



El brindis de Parra y Donoso. El festejo por la suma de decenios en la Municipalidad de Santiago.

De Santiago, para Donoso y Parra [artículo] V. S. J.

AUTORÍA

V. S. J

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Santiago, para Donoso y Parra [artículo] V. S. J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile