

RIF 920

Por Mónica Silva A.

Del miércoles próximo José Donoso cumplirá setenta años, el mejor novelista vivo de Iberoamérica según el cubano Guillermo Cabrera Infante, quien lo sombra.

Este aniversario será celebrado como corresponde. Para ese día se ha organizado un programa especial de la División de Cultura del Ministerio de Educación en que lo más importante, sin duda, será el Coloquio Internacional de Escritores y Académicos. Pero además en el ciclo de actividades confluirán el mundo de la plástica, del cine, la literatura y la investigación.

Estos homenajes se insertan además en un programa de celebraciones en Estados Unidos y Europa. No en vano la obra de Donoso ha sido publicada en 23 idiomas y ha sido objeto de libros y tesis realizados por escritores y académicos de prestigio. Lo que se ha denominado el universo donosiano trasciende la literatura y la investigación académica y sirve de base a montajes teatrales, realizaciones cinematográficas y exposiciones plásticas.

En Chile se espera con estos festejos dar una mirada y hacer una reflexión global de la obra de Donoso, desde la perspectiva de una escritura textual habilitada por imágenes visuales, sonoridades, textu-



José Donoso y la autora de esta nota en el pabellón chileno de la Feria del Libro de Buenos Aires, en 1989. El escritor cumplirá 70 años esta semana.

El gran cumpleaños de José Donoso

ma poéticas y construcciones dramáticas.

Novelista y cuentista destacado, José Donoso se interesó desde niño en la literatura y a los quince años empezó a escribir poesía. En 1947 entró a la Universidad a estudiar literatura inglesa y luego ganó una beca para la Universidad de Princeton para un bachillerato en artes entre 1949 y 1951. De esos años data su

primer cuento "La mujer azul" publicado en una revista universitaria.

En 1952, en Chile, publicó "Verano y otros cuentos". En 1956 obtuvo el premio municipal de cuento de Santiago. Al año siguiente apareció su primera novela, "Coronación". Y en 1960 recibió el premio Pedro de Oña. Entre sus novelas escritas en Chile figuran "El lugar sin límites" y

"Este domingo".

En 1967 se fue a vivir a España donde residió hasta 1981. Allí publicó "El obsceno pájaro de la noche", "Historia personal del boom", "Tres novelas burguesas", "Casa de Campo", "La misteriosa desaparición de la Marquesa de Lora" y "El jardín de al lado".

Tras retornar al país, el latus de Santiago estimó "Sueños de mata muerta", versión teatral de uno de los cuentos recogidos en su libro "Cuatro para Delfina". Precisamente la actriz Delfina Guzmán, a quien está dedicado el texto, protagonizó el montaje.

Ganador del Premio Nacional de Literatura en 1981, también en el extranjero logró importantes galardones como los premios de la crítica de España por "Casa de Campo", en 1983; Mondello, de Italia, en 1986 y Roger Callois, de Francia, en 1992. Es comendador de la orden de Alfonso X El Sabio de España y caballero de las artes y las letras de Francia.

Actualmente José Donoso está concentrado en terminar su novela "Dónde van a morir los mellizos", cuya idea nació en la Universidad de Iowa, donde en 1981 participó en un taller internacional de escritores. Y está henchido de emoción por estos festejos para celebrar su cumpleaños y con esa clara sensación que, a veces, se puede ser profeta en su propia tierra.

El gran cumpleaños de José Donoso [artículo] Mónica Silva Andrade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Andrade, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran cumpleaños de José Donoso [artículo] Mónica Silva Andrade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)