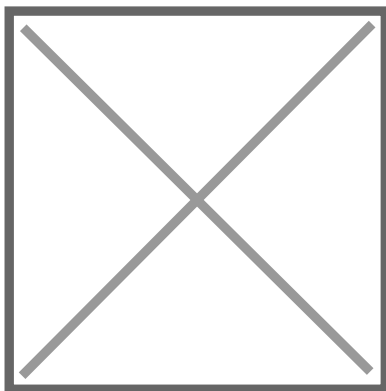




DOMINGO 2 de octubre de 1994

LA TERCERA

70 AÑOS

Entrevista

Es uno de los grandes narradores vivos en lengua castellana; sin embargo, no espera trascender a través de sus libros.

"Me gusta la gente de la calle"

Por Patricia Bravo

José Donoso, al borde de los 70 años:

"Me gusta la gente de la calle"

Por Patricia Bravo

Mañana será condecorado por el Presidente Eduardo Frei con la Orden "Gabriela Mistral", en el grado de Gran Oficial, por su contribución a la cultura chilena. Y ese es uno de los muchos honores en su honor -con motivo de su cumpleaños, el 5 de octubre- que lo tienen más que emocionado.

Aunque abude a dolencias y a problemas para ver y oír -debe usar audífonos-, sigue en plena actividad. Viaja constantemente para dar conferencias y está por publicar una nueva novela, "Donde van a morir los elefantes", que tiene por protagonista a una gorda linda y sensual. El tema surgió al observar la cantidad de obesos que hay en Estados Unidos, obsesionados por bajar de peso.

Siempre viaja con su esposa, Pilar Serrano, también escritora. Y cada vez que regresan tratan de compartir al máximo con su hija y sus dos nietas.

Añade y de buen humor fue el Donoso que nos salió al encuentro en esta entrevista. No por eso dejó de hacer juicios tajantes sobre algunos temas.

No sólo usted ha sido muy homenajeado este año, también lo han sido Neruda, De Rokha y Parra. ¿Significan eso que los chilenos están leyendo más a sus escritores?

Hay un mayor respeto por ellos, que es distinto. Pero no creo que se les más, sobre todo buena literatura. Puede que haya más lectura del "Condorito" o de esas asquerosas novelas americanas. Yo hago una opción por la literatura con vocación de permanencia; no escribo libros populares y no pretendo tener un público lector gigantesco. Además, conozco demasiado la historia de la literatura y sé que es bastante infiel. De repente, algún escritor se pone de moda y después se olvidan de él.

¿Sería hoy un buen momento para bautizar una calle con su nombre?

(Ríe con ganas). En Zaragoza, España, hay una calle que lleva mi nombre. Aquí me gustaría ver una plaza, donde la gente se pueda sentar y gozar de los árboles.

¿Usted dice que en una vida hay muchas vidas? ¿Cómo es la suya, ahora que está por cumplir los 70?

Más tranquila y muy concentrada en escribir. Hay una especie de dependencia... ¡Estoy más fascinado que nunca por la escritura!

¿Fue un joven rebelde?

Hasta por ahí nomás. No fui un melenudo ni un bohemio. Salí de mi casa a los 20 años, no muy joven; era un niño "bien", pero me harté esa vida y empecé a viajar, buscando una ampliación del mundo chileno.

¿Por qué recomienda a los escritores jóvenes que salgan del país?

Chile se ha transformado en un país que se aliena de sí mismo. No hay relación cultural con otras naciones; se escribe y se edita para Chile. Y las librerías sólo tratan de actualizar los libros "de consumo".

¿Sigue apreciando la relación con gente joven?

Precisamente porque no soy joven, la juventud me aporta una visión de lo que hay en el aire, de lo efímero y lo pasajero.

¿En su novela "Donde van a morir los elefantes" rescata eso de que "la gordura es parte de la hermosura"?

Claro (se ríe). Uso ese refrán, justamente.

¿Concuerda con los que señalan a "El obscuro pájaro de la noche" como su obra maestra?

Si, sí. Es mi novela más completa.

¿Cómo percibió la situación de Chile desde afuera? ¿Tan exitosa como se ve aquí?

No, para nada. Hay cosas que no se dicen... y los políticos son muy mentirosos. Algunos llegan a Estados Unidos diciendo que Chile no es un país subdesarrollado... No veo por dónde.

En su discurso, al recibir la Medalla Ciudad de Santiago, mencionó tres adjetivos: simpático, diverso y entretenido. ¿Ellos sintetizan los valores que hoy están predominando?

Es posible. Es que este país desconoce la tragedia y mucha gente tiende a olvidarse de cosas dolorosas que se vivieron en el régimen anterior. Los chilenos tenemos pésima memoria: destruimos el pasado y todo lo que tenemos, incluyendo los recursos naturales.

¿Hay dolor en usted?

Si. Perdonar no significa olvidar el dolor.

Es bastante crítico de nuestra realidad. ¿Qué es lo que encuentra más negativo?

La presencia de los militares en el poder. Pinochet todavía gobierna en Chile y toda esa libertad y democracia que se pregustan... ¡no piensan!

Pero le gusta vivir aquí, entre viaje y viaje.

Me gusta mucho la gente, la gente de la calle.

Canto de pajarito

Bosque nativo.

Japoneses. ¡La venta de Chile es espantosa!

Chile.

La tierra, el regreso, la raíz, el canto de los pajaritos... que ya no hay (¿se los habrán llevado los japoneses también?)

Dios.

Nada. ¡Aunque sería muy cómodo tener un juez que diga "esto es lo bueno y esto es lo malo"!

Juan Dávila (pintor del criticado cuadro de Simón Bolívar).

Una bandera para la gente que lo ha criticado -a él, a la sensualidad y el erotismo- y que, sin embargo, no censura la violencia de la televisión, que es una escuela de criminalidad.

Muerte.

Bastante final, el ruido del paquetero de Pasqua.

"Me gusta la gente de la calle" [artículo] Patricia Bravo.

AUTORÍA

Autor secundario:Bravo, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me gusta la gente de la calle" [artículo] Patricia Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile