



Sergio Molina, José y Pilar Donoso y el Presidente de la República, Marco Ferraz para las intenciones y tácticas patéticas del escritor condecorado.

José Donoso recibió Condecoración Gabriela Mistral, de manos del Presidente Frei

Luchar por el valor de lo inútil

"Se lo merece, se lo merece", comenta alguien del público, olvidando que los premios no agregan nada a los artistas, cuando estos lo son realmente.

Con buenas palabras, Donoso agradeció la condecoración Gabriela Mistral en el Círculo de Cerro (Oficial, que le entregó el gobierno chileno por su contribución a la cultura. Pero aprovechó, al mismo tiempo, de criticar aspectos del sistema social y económico al que no puede acomodarse, y de defender el valor de lo inútil, como soporte de la cultura.

En La Moneda, ante el Presidente de la República, el ministro de Educación, Sergio Molina, diplomático, escritor y artista, el septuagenario escritor habló puntualmente, mientras le otorgaban el premio la banda celeste que han llevado antes Rafael Alberti, Gabriel García Márquez, Nemesio Antón y Isabel Allende, entre otros artistas.

Es un honor inmenso, jamás imaginado, pero el soñado. Significa no sólo un reconocimiento de país, sino un llamado a integrar las filas de los intelectuales más preclaros. Agradezco de todo corazón esta señalada en el rol de formar parte -así entiendo esta condecoración- del bri-

"Es un honor inmenso, jamás imaginado, pero el soñado. Significa no sólo un reconocimiento de país, sino un llamado a integrar las filas de los intelectuales más preclaros. Agradezco de todo corazón a nuestro Presidente Frei, que me ha señalado en el rol de formar parte -así entiendo esta condecoración- del brillante equipo de expertos que lo ayudan en su tarea" dijo Donoso

lante equipo en su tarea.

De aquí en adelante, Donoso fue más bien severo.

Al la economía, ni la sociología ni la política, son áreas en la que entiendo nada. Debo agregar que mi opinión de esas tareas es bastante negativa, sintiendo que jamás entenderé nada sobre ellas, porque un político para ser bueno, tiene antes que haber leído a Rilke o Kavafis o a Lohé (...). Por eso no se da algo Donoso en favor de aquella, y tal vez a otras instituciones.

Como es cierto, algunas cifras de nuestra pobreza, tiempos como editoriales y reflexiones. Tengo plena conciencia del vandalismo y del terrorismo, que la televisión han elevado a la categoría de arte, como una auténtica escuela del crimen para nuestra juventud. La censura ha de honrarlos con la violencia crítica y ambigua de la tarjeta de Dávila, olvidando entre tanto los ho-

rras fuera nuestra apacible capital. Esta nueva ferocidad es moderna y todo lo estimulo como moderno está dotado de un prestigio diabólico, no sólo para los jóvenes, sino también para algunos empresarios cínicos y ya más bien mayoritarios.

PARTICIPAR EN LA TAREA

Cómo, frente a estas tensiones conflictivas, puede quedar espacio para reflexionar, por ejemplo, sobre los valores en la poesía lírica española de la Generación del 27, pregunté cuál era el enfoque al escritor, agregando:

No me olvidan que todo esto más bien es inútil y con eso reflexiono cómo hacer las cosas. En tanto que las ciencias humanas nos muestran por qué se hace algo, cuál es el compromiso y la realidad moral. Nadie se hace ahora esta pregunta, y nos olvidamos de saber por

un poco más allá.

Luego fui la mirada en otras experiencias. Puse como ejemplo a Estados Unidos (donde él observó una hora que le permitió estudiar literatura inglesa) país que dedica vastos fondos a la investigación y la cultura. Hicieron lista de instituciones, extrajeron algunos, que eran usualmente favorecidos con la Beca Guggenheim.

En fin -dijo, cuando el llamado- todo un conjunto de cosas inútiles que van formando el fundamento de una cultura objetiva, apasionadamente inútil, pero en el fondo práctica, y a la vuelta de la vida también útil, en que emplean sus millones los millonarios del más práctico de los pueblos.

Y volvió, modestamente, al comienzo e hizo:

Toda esta oratoria, para decir algo tan simple como que espero que ahora las cosas vayan cambiando, que mejor, dándole espacio a la poesía, que al fin y al cabo, es la única escuela de la verdad.

Finalmente quisiera hacer una pregunta demandando más bien solidaridad. Ante el gobierno para que mejore la situación cultural, "algo distinta a la situación ideológica, deportiva y social, con que a veces la confundimos". Pido a los economistas una perspectiva que incluya los trabajos y a los trabajadores de la cultura. Y digo que muchos economistas partici-

Luchar por el valor de lo inútil [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luchar por el valor de lo inútil [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile