

José Donoso:

1924

“La novela desfallece ante el reportaje” *ad. 1630*

El destacado escritor nacional indicó que la literatura está viviendo un verdadero auge de obras contingentes, las cuales nacen de la propia sensibilidad de sus autores y en ocasiones también de la seguridad del éxito.

La cultura escrita reconocida como novela está desfalleciendo si se la compara con el auge del reportaje, del testimonio directo del aquí y el ahora, expresó el escritor José Donoso, refiriéndose a la situación actual de la literatura.

El destacado autor nacional, creador de novelas tan célebres como “Coronación” y “El Obispo Pájaro de la noche”, tuvo ayer un encuentro con el público en la Galería Comodoro de Villa del Mar, invitado por Mónica Benavente, dueña de librería Balthazar.

Con una obra “La Desesperanza” que se inserta dentro de este popular estilo de novela contingente, Donoso indicó que no volvería a escribir sobre temas candentes, en especial los relacionados con la situación actual de Chile. “Hay que darse cuenta que narrar historias sobre el aquí y el ahora vende mucho a nivel internacional; por eso no quiero caer en lo barato, convirtiéndose en un oportunista”, manifestó.

“En mi caso —indicó el autor—, “La Desesperanza” nació del apuro de encontrarme en mi país, temiendo concluiría de una serie de hechos que sentí muy tristes. Por eso, puedo decir que no fue una forma de alcanzar éxito fácil, sino que se gestó en lo que estaba pasando”.

Refiriéndose a esta casi moda de la literatura de denuncia, José Donoso sostuvo: “es imposible decir al verdadero escritor: ‘debes ser denunciante’, pues el escritor debe ser la esencia misma de la libertad. La obra nace de una cierta vocación de eternidad, de la necesidad de alejar el muro de la noche. Por eso es peligroso que se relacione demasiado directamente con lo que está escribiendo; la literatura terminaría por perder su magia si así fuera”.

No obstante, el autor reconoció que a veces era imposible salir del aquí y el ahora, “lo que me aboga, transformándose en una multi-



José Donoso: “La obra nace de una cierta vocación de eternidad”.

“Siempre la literatura ha contenido en sí misma la pregunta por la muerte y la destrucción, ellas son la esencia del sentimiento”. “Sin pasión, sin dolor, no existe literatura capaz de conmover; no existe buena literatura”, puntualizó.

el Mercurio, Valparaíso, 25.II.1988 p. 4.

José Donoso, "La novela desfallece ante el reportaje" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, "La novela desfallece ante el reportaje" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile