

RCA 2287

CON NOMBRE DE MUJER

Los años no pasan por quienes escriben a los niños. Al menos eso pareciera suceder con la inquietud, el entusiasmo y la expresividad de Alicia Morel, al entregar desde los 18 años, una vida entera a la literatura infantil, complementando su décima publicación el próximo año con "El viaje de los duendes". O del cómo llegaron éstos a Chile...

Ella es una convencida de que hay una vuelta a la edición de cuentos, como se publicaban originalmente, con los dibujos de entonces. Una nostalgia de los mayores por darlos a leer a sus hijos, lo que ellos leyeron antes. Ella misma ha vuelto a comprar una edición del "Tesoro de la Juventud", de por ahí por los años 30, cuando el "Libro de los Porqués" todo lo achacaba a fluidos y humores. Tras la segunda guerra, comienza una nueva era para el mundo. Ella se considera de ambas, del antes y el después. Y nota que muchos adolescentes entre 12 y 15 años sienten fuertemente un deseo por leer acerca de un mundo más natural y romántico, como el reflejado en "Nuestras Sombras", de María Teresa Budge.

También ha escrito tres obras para adultos (novela corta, cuentos y ensayo religioso). Pero se nota que su realización está junto a los niños. Gota y río literalmente cuando crea para ellos. Muchas veces consulta con sus nietas, quienes no sólo le han brindado ideas para continuar la trama, sino que en más de una oportunidad la han distinguido con algún título. Una familia que por tradición comparte el arte, y lo expresa espontáneamente y regularmente.

Consideró que su nombre sonaba bien, y nunca usó seudónimo. Como muchos escritores, va a los colegios, y conversa con los chicos. Nota que sienten interés por conocerlos. El niño es un ser muy perceptivo, que como esponja está permanentemente absorbiendo. Y si el adulto quiere ser recordado, es un deber presentar la semilla de los buenos recuerdos a esas mentes sanas y ahietas.

Hoy existe una buena recepción de esta literatura, que en el 73 inició un verdadero boom en el mundo. Chile, hasta esa fecha apenas conocía lo de Marcela Paz y algunas reediciones de Zig-Zag. Así, las editoriales chilenas hoy exportan muchos libros para niños, producto de profesores de educación básica y universitaria, con productos de enseñanza pura y de lectura en sí. Todos, muy aceptados en otros mercados. Convencida que hay que incentivar al niño. En caso contrario, mañana no habrá nadie para leer.

La lectura permite la reflexión, cosa que no consigue lo audiovisual. Quienes leen, tienen una personalidad más desarrollada. Y en Estados Unidos y Europa, hay un verdadero auge con los narradores de cuentos que tienen atinados mini espacios en la propia televisión. Un verdadero acierto.

El 82, en un congreso del IBBY (Organización Internacional para Libros de la Juventud), Alicia supo de estas expertas narradoras, sin la más mínima sobreactuación, y con una llegada estupenda a los jóvenes. Aquí en Chile fue fundado por Marcela Paz en 1964, y el grupo hace una enorme labor.

Lo importante es que se avanza, y aunque "lo infantil" es caro (por las necesarias ilustraciones), la era de la imagen lo exige. En Chile ya hay compartidos derechos de autor entre ilustrador y escritor; asunto que hay que enfrentar con responsabilidad. No sólo se trata de crear; también hay que estudiar antecedentes históricos, leyendas, animales y flora. Todo eso junto, más la imaginación, y una siempre presencia de la infancia en el espíritu, darán como fruto un libro.

Eso lo ha practicado Alicia Morel por muchos años. Por ello tal vez su juventud espiritual la contagia a través de sus escritos; y personalmente. No ha matado a su niña interior. Una receta ideal para el hombre de nuestros días, que ha relegado su infancia, tras la gravedad, el stress y la ambición desmedida. Alicia es justamente lo contrario. ¡Afortunada! [22]

los últimos minutos, 24-01-1988
suplemento
p.9
512



ALICIA MOREL: 1921
PARA SABER Y CONTAR...
Por Cecil Vargas

Para saber y contar -- [artículo] Cecil Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, Cecil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para saber y contar -- [artículo] Cecil Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)