2 / La Discusión Cultural

DD F 7023

BIOGRAFIA

8-XI-1998

MARTA BRUNET

Cronología de una novelista

Marta Brunet nació en Chillán el 9 de agosto de 1897 según consta en la página N° 267 del libro de nacimiento del Registro Civil de Chillán. Sus padres fueron Ambrosio Brunet Molina, chileno y doña Presentación Cáraves de Cosío, española. Hija única, Marta recibió una esmerada educación. La familia se trasladó a Victoria donde su padre poseía un fundo en Pailahueque. Como el Liceo de Niñas quedaba distante de la casa, sus padres decidieron que la pequeña tomara clases en su hogar. Desde muy temprano demostró desagrado por la matemática rechazándola de plano, por esa misma fecha sus padres contrataron una institutriz francesa que le enseñó el idioma, al mismo tiempo que realizaba ingentes esfuerzos por controlar su carácter fuerte y travieso.

A los siete años escribía teatro para gatos y perros, su único auditorio. En 1911 viaja con sus padres a España, Italia, Suiza, Francia, Inglaterra, Alemania y Portugal, pero el inicio de la Primera Guerra Mundial los obliga a regresar al país, no sin antes visitar Argentina, Uruguay y Brasil. Su familia se radicó en Chillan entre los años 1919 y 1923, publicando durante ese lapso sus versos y primeros cuentos en LA DISCUSIÓN. Comienza por esa misma época a cultivar su amistad con Hernan Díaz Arrieta (Alone), quien la guía en sus primeras creaciones y lectura. Lee a Maupassant, D 'Aurevilly, Eca de Queiroz y , posteriormente, a Dostoievski, Gorki, Andreiv, Zola.

En 1922 en Rari-Ruca, lugar cercano a Caracautín, comienza a plasmar su primera novela "Montaña Adentro" que publica en 1923.

La excelente acogida que la crítica le otorgó a su obra, la perfila como una promisoria escritora.

En 1924 fallece su padre y con eso desaparece su fortuna personal, mientras su madre sufre un serio transtorno mental.

Debe asumir trabajos de diverso orden, se decide a publicar recetas de cocina e instala un consultorio de quiromancia.

En 1925 se radica en Santiago desde donde envía notas para el diario "El Sol" de Concepción, a la vez que publica cuentos en "La Nación" de Santiago y en "Caras y Caretas" de Buenos Aires. "Bestia Dañina", novela y "Don Florisondo", cuento aparecen en 1926; al año siguiente la revista Atenea publica "María Rosa, Flor del Quillen" novela.

En 1929 obtiene el Primer Premio en el concurso de cuentos organizado por el Mercurio. En 1931 ingresa a la Compañía Teatral de Aficionados dirigida por el autor dramático Luis Pizarro Espoz e integrada por María Luisa Bombal, entre otros.

En 1930 publica "Reloj de Sol", colección de cuentos. Obtiene el Premio de novela en 1933, otorgado por la Sociedad de Escritores de Chile. Desde 1934 trabajó como redactora y posteriormente directora en la revista "Familia", editada por Zig-Zag. En 1938 publica "Cuentos para Mari-Sol" y en 1943 "Aguas Abajo", por el que recibirá el Premio Atenea, conferido por la Universidad de Concepción. En 1939 inicia su carrera diplomática como Consul Honorario de La Plata. El gobierno de Gabriel Gonzalez Videla la designa Tercer Secretario de la Embajada de Chile, en Buenos Aires, ascendiendo luego al puesto de Segundo Secretario. En 1949 publica "Raíz del Sueño", regresa a Chile en 1953. En 1961 obtiene el Premio Nacional de Literatura, convirtiéndose en la segunda mujer que recibe este galardón.

A comienzos de 1962 visita Chillán, donde es declarada Hija Ilustre" el 7 de junio de 1962, en un acto público. En septiembre de ese año regresa como directora de la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile en Chillán.

En ese año publica su última novela "Amasijo" y en 1963 aparecerán sus "Obras Completas". En octubre es nombrada Adicto Cultural en la Embajada de Chile en Brasil y en diciembre de ese año se le designa con igual cargo en Uruguay, lugar en el que le sorprende la muerte, mientras agradecía su incorporación como miembro de Honor de la Academia de la Lengua Uruguaya el 27 de octubre de 1967.

Su tumba se encuentra en el Cementerio General señalando el sitio un monolito escalpido por Marta Colvin.

(Fuente: Cuadernos del BioBío N° 14 "Obras de Marta Brunet", Berta López, profesora, magíster en Artes con mención en Literaturas Hispánicas).

DEVOCION POPULAR

"EL FINAO REIMUNDO"

Data de 1902. fue asesinado en el lugar y la gente le hace mandas.

RAIMUNDO

FERVOR POPULAR

Marta Brunet cronología de una novelista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Brunet cronología de una novelista [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa