

El Magallanes, supl., Punta Arenas, 10-XII-1989

000176/74

007302

Chillán, cuna de grandes personajes

9

HOY DOMINGO

Por Marino Muñoz Lagos

Los cambios sonarizadores de la vida nos indican que estamos próximos a Chillán, agregando que tiene ciento cuarenta mil habitantes. Si nos ponemos a pensar un poco, el aumento ha sido considerable desde que nació en Chillán Viejo nuestro héroe mártir, Bernardo O'Higgins Riquelme. Esto ocurrió, si la memoria no nos juega una mala pasada, en 30 de agosto de 1778. También como O'Higgins nació en Chillán otro prócer de nuestra historia, Pedro Lagos, quien dirigiera sus huestes en el asalto y toma del Maro de Arica.

Chillánense o de sus alrededores son igualmente la esculptora Marta Covin, el fotógrafo Tomás Lago, el primer poeta chileno Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán, autor de "Gautierito feliz" y tantos otros artistas y literatos.

Agreguemos a todo esto la fama de sus longanizas, de la cañadita y la feria de Chillán y tendremos un atractivo panorama junto a sus hermosas mujeres y los volcanes nevados que le sirven como telón de fondo. Una ciudad para todos los gustos, donde las cuatro estaciones del año se diferencian notablemente, mientras se bebe un vino añejo oriundo de sus propias vinaterías.

EL PIANISTA ARAU

Este es uno de los chillanejos exitosos, que no desmenten sus largos años en el ejercicio de su pasión vital: que es la música, a través de ese piano que el ejecutante ha logrado domar en su difícil manejo. No en vano se le considera uno de los más completos intérpretes de Beethoven en el mundo.

Claudio Arau nació en Chillán en 1903 y a los cinco años de edad comenzó allí su primer aprendizaje, que duró el aumento de sus increíbles talentos. Luego, antes de cumplir los siete años, le correspondió interpretar a los públicos de Santiago y Valparaíso, que aplaudieron a

rabiar al maestro y pronto pianista. En una de estas oportunidades fue escuchado por el Presidente Pedro Montt, quien recomendó presuntamente de sus innatas condiciones. Al respecto, fue el Presidente Barros Luco quien acogió la idea, enviándolo a estudiar a Berlín y desde cuya fecha su nombrada recorre todo el orbe.

PACHECO ALTAMIRANO

Es uno de los más auténticos marplatenses chilenos y su arte se conoce en el país y en numerosos lugares extranjeros. Sus pinturas han traducido al mar y la costa de nuestro territorio en cuadros de un vigor impresionista, donde sobresalen el colorido y su visión cosmopolita. No hay obra suya que no tenga a modo de su estilo, que se advierte a primera vista.

Arturo Pacheco Altamirano nació en Chillán el 24 de abril de 1905 y es hijo de Luis Pacheco y Teresa Altamirano. Estudió dos años de arquitectura y luego se dedicó íntegramente a la pintura, sin más armas que su fe y sus pinceles. Ha presentado exposiciones en ciudades de gran parte de los países del mundo, donde la crítica lo ha recibido entusiásticamente. Pacheco Altamirano falleció en Santiago cuando quería pintar otro canto a la provincia de sus tallos.

Quien desee evocar lo tendrá que remitirse a sus pinturas de la costa de Argentina, que el hijo chillanejo immortalizó en sus marinas del sur chileno. La cabota de su pincel fue el alto presidente de Pacheco Altamirano y uno de los temas favoritos de su abundante obra pictórica.

MARTA BRUNET

El crítico literario Alonso Piñeros Díaz Arrieta nos habla de esta chillaneja con palabras laudatorias y nos dice: "La literatura chilena empieza a existir seriamente en Chile, con iguales derechos que la masculina, el año 1903, cuando aparece 'Montaña serena', de Marta



El pianista
Claudio Arau



El poeta
Nicolás Parra

Brunet. La sorpresa de todos fue grande. Se esperaba una novela de una señorita muy compuesta; se halló una obra, ágil, ávida, hecha de duros metales, invaluable en su brevedad."

Tal es esta presentación de Marta Brunet Cáceres, nacida en Chillán el 9 de agosto de 1907 y quien obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1961. Fue autora de novelas, conjuntos de cuento y poesía y publicó, entre otros libros, los siguientes: "Montaña serena", "Bestia del mar", "Don Florisando", "Marta Rosa, flor de Guirán", "Buenavista", "Humo helado en sur", "La mantarraya", "Raz de sueño", "Marta hada" y "Armasu".

Tradujo con bellosa maestría los cuentos campesinos, reflejados especialmente en sus cuentos. Desempeñó labores diplomáticas y en el ejercicio de tales misiones murió en Montevideo el 27 de octubre de 1967.

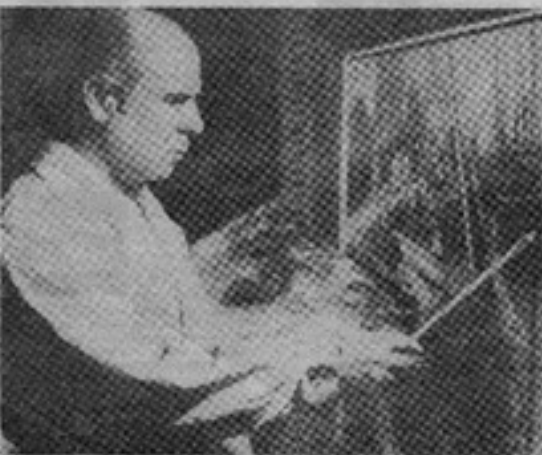
CLAN DE LOS PARRA

La familia Parra Sandoval, que tantos artistas y escritores ha dado al quehacer

cultural de Chile, es de origen rubleno. Tomamos sólo dos ejemplos del honrado árbol familiar: el poeta Nicolás Parra, quien nació en San Fabián de Alico, cerca de Chillán, y su hermana Victoria, quien es de San Carlos.

Nicolás Parra, Premio Nacional de Literatura, nació el 5 de septiembre de 1914 y es uno de nuestros más originales poetas, tal vez el que sigue de Neruda en el orden cronológico. Se inició con un antológico libro de poemas que llamó "Cancionero sin nombre", en 1937, y más tarde ha publicado "Poemas y antologías", "La fiesta larga", "Vientos de salin", "Omnipresencia", "Antáctico", "Sermónes y profecías del Cristo de Huel", y otros. Perteneció a la llamada generación del 26 o del Frente Popular que ha dado a la poesía chilena y a la literatura en general, grandes satisfacciones.

Se completa este cuadro de genuinos nombres chillanejos con el de Victoria Parra, cantante, poetisa y folclorista de honda repercusión nacional, cuya guitarra es una sabia lección de Chillán y sus bellos alrededores.



El pintor
Arturo Pacheco Altamirano.

Chillán, cuna de grandes personajes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chillán, cuna de grandes personajes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile