



Graciosas "ánimas" armadas con fe y muy positivo teatro



Comenta

Italo Passalacqua C.

Bastante magro el montaje de "Ánimas de día claro" estrenado anoche en el Teatro de la Esquina. Dirigido por el autor de la obra, Alejandro Slevking, emociona, entretiene y hace vivir con fuerza a estas almas que se quedaron entre los de antes y ahora, por un poderoso deseo no cumplido.

Anécdota instalada en Talagante, en ambiente campesino y con rasgos de fábula, que rescata el valor del verdadero amor, de la inocencia y de la inagotable fe en los milagros. La simple historia de las cinco hermanas que "pesan" en la blanca casaca aludida, cuya suerte cambia al aparecer el "incrédulo" Eulogio, poniendo al espectador de frente con la importancia de la vida y los sentimientos puros.

Efectiva dirección

Resaltando el carácter de cuento y la acortada de la sabiduría popular, el director-autor Alejandro Slevking consigue una representación plasmada de simpáticas, alto sentido del humor, toques folclóricos y agilidad en la planta de movimientos.

En los diálogos se intenciona correctamente, provocándose risas instantes o trasladando la acción a las historias, con simples sencillas



El autor de "Ánimas de día claro", Alejandro Slevking, dirige el montaje estrenado anoche en el Teatro de la Esquina.

emociones, la historia y piezas desarrolladas por Sandra Almaguer, co-

Gracias "ánimas" armadas con fe y muy positivo teatro [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracias "ánimas" armadas con fe y muy positivo teatro [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile