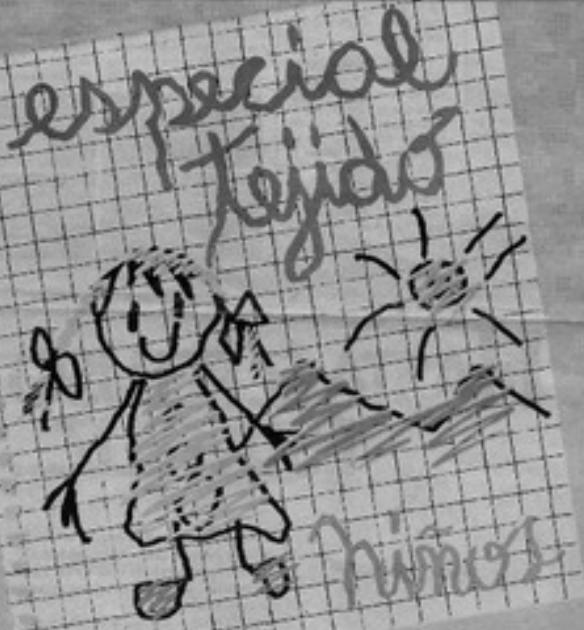


000485265

La Nación

373 MRK

Foto de Marco Alvarez



**ESTE
MARTES**
tejehégar

EXIJALA GRATIS
CON SU DIARIO
La Nación

El vuelo de una golondrina

Más que la iluminación de una obra, Golondrina, primer entremés de la temporada del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, es una obra sobre la iluminación de otra. Alejandro Siverking, su director, optó por llevar al escenario una pieza basada en la realización de la película que hizo Nicanor de la Sotta por allí por los años '20 y que se convirtió en un clásico de la época.

De esa clara poco se lo que se sabe. Siete de las copias que existieron sufrieron el rigor de las llamas y sólo se logró rescatar cinco fotogramas. Queda clara entonces, que Siverking pudo tomarse varias licencias, cambiando algunas cosas e inventando otras, cortando texto o adaptándolo, logrando en definitiva una recreación del original.

Con excelente coreografía e iluminación, que consiguen una atmósfera adecuada, la obra también destaca por las actuaciones. Entre los actores resaltan Isabel Quintavala, Patricia Velasco, Bruno Muñoz y Mario Montaña.



El Vuelo de una golondrina [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Vuelo de una golondrina [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)