

000185245

La Nación

3173 NAK

Fotos de Marco Álvarez



El vuelo de una golondrina

Más que la filmación de una obra, *Golondrina*, primer estreno de la temporada del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, es una obra sobre la filmación de otra. Alejandro Sieveking, su director, optó por llevar al escenario una pieza basada en la realización de la película que hizo Nicotro de la Sotta por allá por los años 20 y que se convirtió en un éxito de taquilla.

De esa cinta poco es lo que se sabe. Serie de las copias que existieron sufrieron el rigor de las fajas y sólo se logró rescatar cinco fotogramas. Queda clara, entonces, que Sieveking pudo tomar varias libertades, cambiando algunas cosas e inventando otras, cortando texto o adaptándolo, logrando en definitiva una recreación del original.

Con excelente escenografía e iluminación, que consiguen una atmósfera adecuada, la obra también destaca por las actuaciones. Entre los actores resaltan Isabel Quintanilla, Patricia Velasco, Renato Montero y Mario Montaña.



especial
Tejido

hombres

ESTE
Martes
fejeegar

EXIJALA GRATIS
CON SU DIARIO
— La Nación —

El Vuelo de una golondrina [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Vuelo de una golondrina [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile