

CRITICA TEATRO AÑO 1940

CASA LUNA	Hans Ehrmann
Dirección:	
Alfredo Castro	
Elenco:	
José Soza, Marcelo Alonso, Delfina Guzmán, Paulina Urrutia.	
Teatro Nacional	
T. Antonio Varas	

46 b Núñez 28-V-1947 P 46

Eclipse de luna

Burgos se inspiró en "El lugar sin límites" de José Donoso y ahora se lee en el programa que hubo adaptación y dramaturgia escénica de Alfredo Castro y Marcelo Alonso. Donde antes había poesía y patetismo, en esta nueva versión se da un prólogo dicho de manera tal que no se oye ni se entiende y la obra misma se torna reiterativa, mientras las intelectualizaciones de Castro y su afán de alejarse del realismo generan un espec-

táculo frío de interés muy relativo. La escenografía tiene aciertos y la actuación de José Soza y Marcelo Alonso es muy buena, dentro del enfoque que el director dio al travesti y su amante camionero. El resto del elenco pasa casi inadvertido. Las frases finales aportan un último contrasentido. La forma de lanzar en mayúsculas su mensaje sobre la pobreza poco tiene que ver con el estilo del resto de la obra.

Eclipse de luna [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hermann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eclipse de luna [artículo] Hans Ehrmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)