

Nº 27 P. 10

LIBRO

Filmografía del Cine Chileno

Ernesto Muñoz y Darío Burotto
215 págs. 1998 \$10.000
Ediciones Museo de Arte Contemporáneo



Documento

A plaudida obra realizada por el Museo de Arte Contemporáneo, dependiente de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, que pone broche de oro a la conmemoración de los Cien Años del Séptimo Arte, iniciada en 1995 con la exposición Filmografía del Cine Chileno. Este volumen traspasa a sus páginas la muestra, la cual, gracias a la labor investigativa de un amplio grupo de personas, hace un recorrido visual desde los primeros días de la cinematografía nacional, cuando todos los realizadores y artistas soñaban con una industria llena del glamour de Hollywood, hasta las más recientes producciones como *Mi Último Hombre*, *Historias de Fútbol* y *Takileitor*. Un libro que preserva parte de la memoria cultural de nuestro país y, además, contribuye al patrimonio fílmico que pocos han logrado conservar.

👎 Mala

👎👎 Regular

👎👎👎 BUENA

👎👎👎👎 MUY BUENA

👎👎👎👎👎 ¡GENIAL!

lo lewend 28-V-1998 P. 41

Filmografía del cine chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filmografía del cine chileno [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile